Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

№ 330 (17282) | Пятница, 26 ноября 1965 года | Цена 3 коп.

НАВСТРЕЧУ XXIII СЪЕЗДУ КПСС

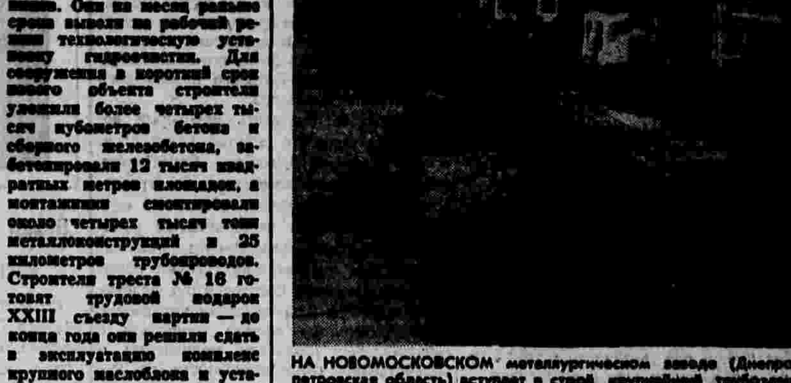
ШИРИТСЯ СОРЕВНОВАНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ

* * *

РАСТЕТ ПОЛОЦКИЙ ГИГАНТ

МИНСК, 25. (Корр. «Правды»). В перечне продукции, выпускаемой Полоцким нефтеперерабатывающим заводом, появилось новое наименование: дизельное топливо повышенного качества. Это результат успешного труда строителей, монтажников и эксплуатационников. Они на месяц раньше срока вывели на рабочий режим технологическую установку гидроочистки. Для сооружения в короткий срок нового объекта строители уложили более четырех тысяч кубометров бетона и сборного железобетона, забетонировали 12 тысяч квадратных метров площадок, а монтажники смонтировали около четырех тысяч тонн металлоконструкций и 25 километров трубопроводов. Строители треста № 16 готовят трудовой подарок XXIII съезду партии — до конца года они решили сдать в эксплуатацию комплекс крупного маслоблока и установку производства серной кислоты.

А. СИМУРОВ.



НА НОВОМОСКОВСКОМ металлургическом заводе (Днепропетровская область) вступает в строй крупнейший трубоэлектросварочный цех. Почти на километр протянулась его технологическая линия. В эти дни здесь идет отладка оборудования.
Фото А. Заморы. (ТАСС).

ЦЕХ ВСТУПАЕТ В СТРОЙ

ЧЕЛЯБИНСК, 25. (ТАСС). Первый в стране цех сепарации ферросплавных шлаков сооружен на электрометаллургическом комбинате в Челябинске. Начались прокрутка механизмов и холостое опробование агрегатов.

Новый цех будет перерабатывать шлаки предприятия, которые до сих пор сбрасывались в отвалы. Ежегодно комбинат будет получать из этих отходов тысячи тонн феррохрома.

Дом за шестнадцать дней

КРИВОЙ РОГ, 25. (По телефону). Успешно заканчивает последний год семилетки бригада заслуженного строителя Украинской ССР Ф. Д. Замрия. За 10 месяцев текущего года ею смонтировано около 25 тысяч квадратных метров жилья. Подсчеты показали, что в отдельности каждым членом бригады в этом году смонтировано по 25 квартир.

Став на трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС, коллектив строителей решил перекрыть ранее достигнутые показатели. Использовав богатый опыт, бригада Ф. Замрия в районе соцгорода смонтировала пятиэтажный 80-квартирный дом за 16 дней вместо 30, как предусматривалось заданием. Теперь передовой коллектив — инициатор социалистического соревнования строителей за высокие технико-экономические показатели на Днепропетровщине — перекрыл годовое задание, борется за досрочное выполнение новых обязательств.

В. ЛЕПЕХА.

РУКОПОЖАТИЕ ГОР

УРА-ТЮБЕ (Таджикская ССР). 25. (ТАСС). Самую высокую земляную плотину в Средней Азии возвели гидростроители треста «Таджикцелинстрой» на реке Каттасай. Из пяти миллионов кубометров скального грунта и суглинка создан барьер высотой с 20-этажное здание. Плотина соединила две горы, наглухо перекрыв капризную горную реку.

Здесь создано водохранилище, которое разольется на площади 300 гектаров и вберет в себя 55 миллионов кубометров воды. Через пробитый в горе туннель вода пойдет на засушливые земли крупнейшего в Средней Азии виноградарского Ура-Тюбинского района.

ЗИМНИЕ ЗАБОТЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Заканчивается сельскохозяйственный год. Он прошел под благотворным влиянием мартовского Пленума ЦК КПСС, который положил конец волюнтаризму в руководстве сельским хозяйством и наметил широкую, экономически обоснованную программу улучшения дел в колхозах и совхозах. Несмотря на трудные погодные условия во многих районах страны, объем валовой продукции сельского хозяйства будет ныне выше уровня, достигнутого в любой другой год, кроме урожайного 1964-го. Труженики советской деревни вступают в зиму ободренные успехами этого года, готовые приложить все усилия для резкого увеличения производства сельскохозяйственных продуктов.

Сейчас в колхозах и совхозах, в партийных, советских, хозяйственных и общественных организациях обсуждаются итоги сельскохозяйственного года, ход выполнения решений мартовского Пленума ЦК КПСС, намечаются меры для нового подъема производства. В Грузии, например, состоялся слет передовиков сельского хозяйства. Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина на специальной сессии обсудила вопрос о развитии сельского хозяйства нечерноземной зоны. В ряде мест прошли совещания специалистов, собрания актива, заседания ученых советов сельскохозяйственных институтов. Скоро начнутся отчетные собрания в колхозах. Важно придать всей этой большой работе глубоко аналитический и действенный характер, тщательно изучить положительные стороны и недостатки, вскрыть резервы и направить усилия на полное использование их в интересах подъема всех отраслей сельскохозяйственного производства.

Особое значение сейчас приобретает всестороннее обобщение передового производственного и экономического опыта. Живое творчество масс постоянно рождает новое, прогрессивное, а в периоды, когда круто изменяются методы хозяйствования, когда возрастает заинтересованность людей в быстром развитии производства, инициатива буквально бьет ключом. Как раз таким периодом и является прожитый нами год после октябрьского (1964 г.) Пленума ЦК КПСС. Раскритиковав *недостатки в руководстве* хозяйством, партия создала условия для подлинного расцвета активности масс. Это вызвало прилив творческих сил, родило немало важных начинаний. Много интересного, ценного появилось за это время и в деревне. Труженики колхозов и совхозов показали пример организованности, умения противопоставить засухе высокую культуру земледелия, проводить работы в лучшие сроки, используя каждый день и час. Полезные новинки появились в оплате труда, экономической работе, организации производства. Все лучшее, оправдавшее себя на практике, должно стать общим достоянием. Поэтому заслуживает поддержки инициатива тех партийных и советских органов, которые на собраниях и конференциях, в печати и по радио организуют большой разговор об уроках сельскохозяйственного года, *на конкретных примерах* учат, как нужно преодолевать «капризы» погоды.

Было время, когда недостаточно проверенный опыт объявлялся эталоном для работников сельского хозяйства всех зон, когда под видом передового внедрялось то, что не подтверждено практикой, не доказано наукой. Такому подходу к делу положен конец. Однако было бы неправильно ослаблять внимание к действительно передовому, действительно ценному опыту. Между тем некоторые партийные комитеты перестали повседневно заниматься обобщением и распространением методов труда передовиков сельского хозяйства, сквозь пальцы смотрят на то, что под видом борьбы с шаблоном кое-где вообще отказались от применения испытанных приемов агротехники и методов ведения животноводства. Меньше *об опыте передовиков стало появляться* брошюр, статей в газетах. Трудно, например, по газете «Ставропольская правда» за этот год понять, есть ли в крае новаторы сельскохозяйственного производства. А они безусловно есть и ведут упорную борьбу за подтягивание отстающих хозяйств.

При подведении итогов сельскохозяйственного года и определении задач на будущий год очень важно **тщательно проанализировать, как идет борьба за культуру земледелия, повышение продуктивности животноводства, как используются в каждом хозяйстве выделяемые государством капиталовложения, техника, удобрения.** Известно, что любая материальная помощь, сколь бы ни была она велика, не даст эффекта, если попадет в руки плохих хозяев, не умеющих считать копейку, направить ее туда, где можно получить наибольшую отдачу, если в хозяйстве низок уровень организации производства. Иждивенчество, разбазаривание государственных средств чужды природе социалистического строя. Вот почему серьезной критики заслуживают руководители тех хозяйств, районов, областей, где, несмотря на помощь государства, экономика колхозов и совхозов топчется на месте, производство сельскохозяйственных продуктов растет медленно. Большие претензии, например, можно предъявить к руководителям Челябинской области. Здесь за последние шесть лет урожайность зерна фактически не повысилась, область ни разу не выполнила плана хлебозаготовок. Нет заметного продвижения вперед в развитии животноводства за последние годы в Ровенской области Украины. Область и в нынешнем году не выполнила плана заготовки кормов, во многих хозяйствах здесь не позаботились о правильной организации зимовки скота и повышении его продуктивности.

Надо объявить решительную борьбу неквалифицированному руководству сельским хозяйством, добиться, чтобы каждый гектар земли, каждый затраченный рубль и каждая машина давали наибольшую пользу, а вложенные государством и хозяйствами деньги оборачивались новыми тоннами зерна, мяса, молока, картофеля, хлопка и других продуктов. Все колхозы и совхозы должны получать гарантированный урожай, независимо от погоды, быть рентабельными, вести расширенное воспроизводство.

У нашего народа есть добрая традиция: знаменовать важные события в жизни страны новыми успехами. Сейчас труженики деревни вместе со всеми советскими людьми стремятся достойно встретить XXIII съезд родной ленинской партии. Коллективы колхозов и совхозов по-деловому, творчески обсуждают свои задачи, усиливают трудовое напряжение. По примеру Зерноградского района в Ростовской области широкий размах приняло соревнование за увеличение производства зерна. Сельские труженики Саратовской области по инициативе колхоза имени Крупской Аркадакского района добиваются успешного проведения зимовки скота и увеличения производства продуктов животноводства. Вслед за льноводами Кореличского района *вступили в соревнование все льноводы* Белорусской ССР. Много таких отрадных сообщений получает в эти дни редакция «Правды». **Работники сельского хозяйства полны решимости превратить зиму в горячую трудовую пору, добиться новых успехов в развитии сельскохозяйственного производства.** А работ зимой в деревне — поистине непочатый край!

Полеводы должны бережно сохранить и хорошо отремонтировать к весне всю сельскохозяйственную технику, очистить семена, подготовить удобрения, провести зимние агротехнические мероприятия. Предстоят большие работы по снегозадержанию, особенно в тех районах, где осенние запасы влаги ныне незначительны. Исключительно ответственный период наступил для животноводов. На каждой ферме надо умело готовить корма, широко используя их запаривание, сдабривание, *дрожжевание, внедрять научно* обоснованные рационы кормления скота, организовать хороший уход за животными. К сожалению, как показывают письма в редакцию, в ряде мест не принимается всех мер к правильному использованию каждой тонны сена, силоса и соломы.

Зима в деревне — напряженное время не только для полеводов и животноводов, но и для строителей, мелиораторов, всех тружеников. Заготовка строительных материалов, расчистка, где это возможно, почвы от кустарников, изготовление тары и мелкого инвентаря, которых в летние месяцы часто не хватает, и многое другое можно и нужно делать теперь. Этот период должен быть широко использован и для учебы кадров, подготовки механизаторов, пропаганды агрономических и зоотехнических знаний. Правильно поступят те партийные организации, которые *особый упор сделают на экономическую* подготовку людей, научат их тому, как активнее бороться за снижение себестоимости продукции, повышение производительности труда в каждом хозяйстве.

Советская деревня идет навстречу XXIII съезду КПСС могучим, уверенным шагом. Велико желание ее тружеников преодолеть отставание сельского хозяйства, создать в стране обилие продуктов. **И нет сомнения, что колхозники, рабочие совхозов, все работники сельского хозяйства вместе со всем народом под руководством Коммунистической партии добьются новых успехов в подъеме экономики сельского хозяйства, в создании материально-технической базы коммунизма в нашей стране!**

Украинская ССР выполнила план продажи государству винограда

Колхозы и совхозы Украинской ССР успешно выполнили план продажи государству винограда. Всего заготовлено 687,7 тысячи тонн винограда, что на четыре тысячи тонн больше плана и на 183 тысячи тонн больше, чем его было заготовлено в 1964 году.

Замечательных успехов добились виноградари Крымской области, продав государству 410,5 тысячи тонн винограда при плане 337 тысяч тонн. Хозяйства Одесской области продали государству 201,8 тысячи тонн и выполнили план на 101 процент. Республика также выполнила планы заготовок бахчевых культур, цикория и коконов тутового шелкопряда.

Труженики сельского хозяйства республики, включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу XXIII съезда КПСС, активно ведут подготовку к весеннему севу, принимают меры к организованному проведению зимовки скота с тем, чтобы в предстоящем 1966 году успешно выполнить планы производства и продажи государству всех сельскохозяйственных продуктов.

Электрическое солнце Эстонии

Самым высоким строением в Эстонии считалась башня Олевисте в Таллине. Ныне трубы Прибалтийской ГРЭС значительно превышают ее. Другой такой крупной электростанции, работающей на сланцевом топливе, нет во всем мире.

Быстрыми темпами растет электроэнергетика Советской Эстонии. В 1955 году ток дала Нарвская гидроэлектростанция. На карте республики появилось водохранилище в 200 квадратных километров. Изгибы его заливов достигли зоны залегания сланцев в Эстонии и Ленинградской области. Близость топлива и больших запасов пресной воды позволила приступить к строительству Прибалтийской ГРЭС в Солдинских лесах, в окрестностях Нарвы.

Котлоагрегаты для новой станции сделаны в Таганроге, турбины и генераторы — в Ленинграде. Монтируют агрегаты работники треста «Севзапэнергомонтаж». Новая электростанция — это результат творческого содружества ученых, конструкторов и производителей электроэнергии. Известно, сланцы — энергетическое топливо низкого качества. В электростанциях буржуазной Эстонии они использовались в кусках. В пятидесятые годы на Кохтла-Ярвеской ТЭЦ впервые был применен измельченный сланец. Это пылевидное топливо сгорает почти мгновенно и выделяет много тепла. Накопленный опыт позволил создать для Прибалтийской ГРЭС мощные котлоагрегаты.

На ударную комсомольскую стройку приехали молодые энтузиасты из Ленинграда, Москвы и других городов, из многих районов Эстонии. В летние каникулы сюда приезжали студенты. Им было *поручено бетонирование* подводящего канала. Лето выдалось на редкость жаркое, солнечное. Укладывая и приглаживая бетон, студенты, загорелые и жизнерадостные, писали на застывающей массе: «Здесь трудился второй курс тартуских филологов» или «Этот берег сооружали мы — Лейда, Айно, Тийю, Кюллике».

В начале семилетки молодой инженер Эндель Таркпеа родом из крестьянской семьи с острова Сааремаа работал в одном из производственных отделов, ныне он главный инженер строительства Прибалтийской ГРЭС.

— Мы не сдали еще ни одного агрегата позднее срока,— рассказывает Эндель Таркпеа. — Монтаж последней турбины окончили к 20 ноября, пробный пуск генератора состоится до 8 декабря.

Электроэнергия прибалтийского гиганта водит поезда, облегчает труд людей. Все города и села Эстонии электрифицированы.

А на стене в кабинете Энделя Таркпеа уже висит другой график, жирные линии которого рассказывают о ходе работ на строительном участке Ново-Прибалтийской ГРЭС. Она тоже строится на берегу искусственного Нарвского моря.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ПРАВДЫ»—РЕДАКЦИЯ «РАХВА ХЯЭЛЬ».

НА ВОСТОЧНОЙ ОКРАИНЕ ЧИМКЕНТА сооружается мощный завод фосфорных солей. Хорошо трудятся на строительстве монтажники-верхолазы из бригады А. Погорелова. На снимке: монтажники-верхолазы Алексей Погорелов, Владимир Яровая и Александр Дебденко. Фото А. Идрисова. (ТАСС).

ВЕСТИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН

США попирают международное право

Заявление МИД ДРВ

ХАНОЙ, 25. (ТАСС). Министерство иностранных дел ДРВ выступило с заявлением, в котором решительно осуждает бомбардировку 20 ноября 1965 года американскими самолетами города Кан Кхай и помещения экономического и культурного представительства ДРВ в этом городе.

Новая бомбардировка Кан Кхая — политического центра освобожденного района Лаоса — и военные действия, ведущиеся империалистами США и их лакеями в Лаосе, являются открытым нарушением Женевских соглашений по Лаосу и серьезным посягательством на независимость и суверенитет лаосского народа, указывается в заявлении.

В заявлении подчеркивается, что бомбардировка американскими самолетами помещения экономического и культурного представительства ДРВ, хотя на нем был вывешен флаг Демократической Республики Вьетнам, представляет собой серьезное нарушение международного права.

В ПОДДЕРЖКУ КАНДИДАТА ЛЕВЫХ СИЛ

ПАРИЖ, 25. (ТАСС). «Единство, единство...» — эти слова в течение нескольких минут скандировали 10.000 жителей города Марселя, собравшиеся на митинг, где выступал вчера кандидат на пост президента от левых сил страны Франсуа Миттеран. Оратор изложил участникам митинга свою предвыборную программу и призвал их крепить единство для достижения поставленных целей. Открывший митинг мэр Марселя Гастон Деффер публично заявил о своей поддержке Миттерана.

Другой митинг в поддержку Миттерана состоялся в Шуази-ле-Руа. На митинге выступил член Политбюро, секретарь ЦК ФКП Жорж Марше.

УСПЕШНАЯ АТАКА ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ, 25. (ТАСС). Бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама совершили новое успешное нападение на войска сайгонского режима. В ночь с 21 на 22 ноября они неожиданно атаковали подразделения 7-го полка морионеточных войск, дислоцировавшиеся в районе деревни Муой (провинция Тхузаумот).

По сообщению агентства ВИА, ссылающегося на информацию агентства южновьетнамских патриотов «Освобождение», за три часа ожесточенного боя атакующие захватили несколько опорных пунктов противника. Был полностью разгромлен 1-й батальон 7-го полка и большая часть войск, оборонявших его штаб. Бойцы Армии освобождения подбили и уничтожили несколько бронемашин, захватили большое количество оружия.

АРЕСТЫ, ОБЫСКИ, ДОПРОСЫ

ЛОНДОН, 25. (ТАСС). По-прежнему напряженная обстановка царит в Булавайо—крупнейшем промышленном центре Южной Родезии и его африканских предместьях. Вооруженные до зубов полицейские патрули, состоящие из белых поселенцев, ведут на улицах города «охоту» на африканцев, подозреваемых в агитации за проведение забастовки.

Беспрерывно заседает городской суд Булавайо. Только за последние три дня суд вынес приговоры 175 африканцам, принявшим участие в демонстрациях протеста против провозглашения расистской независимости Южной Родезии.

* * *

ЛОНДОН, 25. (ТАСС). Представитель Союза африканского народа Зимбабве (ЗАПУ) в Лондоне выступил вчера с заявлением, в котором сообщает, что войска правительства Яна Смита убили 16 африканцев в конце прошлой недели. Многие другие африканцы были ранены или арестованы.

ВСЕОБЩАЯ ЗАБАСТОВКА

ЛОНДОН, 25. (ТАСС). Национальный конвент трудящихся Уругвая объявил сегодня всеобщую 24-часовую забастовку в поддержку требования государственных служащих страны о повышении заработной платы.

По сообщению агентства Рейтер, в стране полностью прекратилась деятельность торговых и промышленных предприятий, остановился городской транспорт.

ПЕРЕВОРОТ В ЛЕОПОЛЬДВИЛЕ

ЛОНДОН, 25. (ТАСС). Командующий конголезской армией Мобуту сегодня сместил президента Конго (Леопольдвиль) Касавубу, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Леопольдвиля.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Сразу после того, как Мобуту совершил переворот и принял на себя функции президента, выяснилось несколько весьма знаменательных для характера переворота деталей.

Первое — Чомбе заявил, что для него «не может быть новости более счастливой». Второе — на место Кимбы, которому было поручено формирование правительства, назначен один из сподвижников Мобуту — полковник Муламба. Он руководил войсками Чомбе в северо-восточной провинции — главной арене борьбы патриотических сил. Другой офицер — Луи Бобосо, занявший прежний пост Мобуту, до этого командовал подразделениями в Катанге, главной вотчине Чомбе и бельгийской монополии «Юнион миньер».

Всего несколько дней назад в Леопольдвиле был раскрыт широкий *заговор с целью вернуть* к власти Чомбе. Главная роль тогда возлагалась на наемников и бельгийских офицеров. Потерпев провал, империалисты не успокоились и пустили в ход главную опору местной реакции — армию. 24 ноября Мобуту провел совещание со своими офицерами, на котором было решено, что политическая обстановка в Конго «не отвечает интересам страны». Речь шла о намерении Кимбы убрать из Конго наемников-расистов, а также нормализовать отношения с соседними странами, особенно с Республикой Конго (Браззавиль). Наряду с этим Мобуту открыто выражал свое неудовольствие стремлением Кимбы найти какую-то форму примирения с повстанцами.

События в Леопольдвиле имели место спустя две недели после узурпации режимом Смита власти в Южной Родезии. Судя по всему, империализм хочет как можно скорее укрепить северные бастионы контрреволюционного фронта против свободной Африки.

Журналисты обратили внимание на примечательное совпадение—переворот в Леопольдвиле произошел ровно через год после начала американо-бельгийской интервенции в Стэнливиле. Вооруженное вмешательство колонизаторов помогло реакции нанести удар по силам патриотов и укрепить свою власть. Теперь империалисты, видимо, считают, что конголезская реакция может хотя бы внешне действовать самостоятельно. Налицо — еще одна попытка привести к власти в Конго наиболее откровенных проводников неоколониалистской политики.

М. ЗЕНОВИЧ.

Выступление Нкрумы

АККРА, 25. (ТАСС). Президент Ганы Кваме Нкрума отменил сегодня все отпуска для военнослужащих в связи с обстановкой в Южной Родезии и сообщил, что правительство республики намерено испросить у парламента разрешение на объявление мобилизации.

Нкрума сделал заявление об этом на чрезвычайной сессии ганского парламента, созванной сегодня в Аккре для рассмотрения положения, сложившегося в Южной Родезии.

3 декабря — чрезвычайная сессия совета министров ОАЕ

АДДИС-АБЕБА, 25. (ТАСС). Сегодня вечером генеральный секретарь Организации африканского единства Диалло Телли официально заявил, что 3 декабря в столице Эфиопии откроется чрезвычайная сессия совета министров ОАЕ, на которой будет обсужден вопрос о положении в Южной Родезии.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Советского Союза генералу армии Чехословацкой народной армии Л. СВОБОДЕ

За активное участие в совместной борьбе советского и чехословацкого народов против германского фашизма в годы второй мировой войны и в связи с семидесятилетием со дня рождения присвоить генералу армии Чехословацкой народной армии Людвику Свободе звание Героя Советского Союза с вручением ему ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
А. МИКОЯН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 24 ноября 1965 г.

Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

ИСПОЛКОМ И МЕСТНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Недавно в наш крайисполком поступило письмо из Абинского района. В нем говорилось, что за последние годы в районе развилось садоводство, многие рабочие и колхозники имеют огороды, но в магазинах не продают обыкновенных тяпок, граблей, лопат и другого садово-огородного инвентаря...

Письмо затрагивало важный вопрос. Речь шла об организации производства товаров бытового назначения и хозяйственного обихода. Почему их не хватает?

Промышленность Кубани из года в год увеличивает выпуск товаров народного потребления и сырья для них. Значительный удельный вес в производстве этих изделий занимают предприятия местных Советов. Сейчас на Кубани насчитывается 178 таких предприятий. Они работают в основном на местном сырье, отходах промышленного производства и дают ежегодно продукции на 300 миллионов рублей. Но богатейшие возможности, которыми располагает Кубань для увеличения выпуска товаров, используются еще недостаточно.

В 1963 году 53 предприятия местных Советов были переданы в ведение совнархоза. После этого на них необоснованно сократили или прекратили вовсе производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

А разве можно считать нормальным, что мебель, которую ранее делали на наших предприятиях, сейчас везут на Кубань из других городов? Для этих перевозок нерационально используются тысячи вагонов. Из Керчи и Донбасса ежегодно завозится 800 тонн печного хозяйственного литья, из Таганрога и с Урала — 1.600 тонн металлической посуды.

Природные ресурсы Кубани благоприятствуют развитию местной промышленности. Здесь есть залежи различных полезных ископаемых. Лесные богатства позволяют развивать деревообрабатывающую промышленность, изготовлять хорошую мебель. Велики запасы сырья для производства местных строительных материалов. Есть все возможности для развития художественных промыслов. Кубань располагает огромными ресурсами сельскохозяйственного сырья для выработки на месте солений, квашений, соков, пива, вина, фруктовых вод и другой продукции.

Решением крайисполкома образовано управление местной промышленности края. Краевая плановая комиссия тщательно изучает возможности и ресурсы каждого района для увеличения выпуска товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода с тем, чтобы отказаться от завоза изделий, которые можно изготовлять на месте.

Особое внимание уделяется производству товаров из химического сырья. Сейчас в нашем крае делают посуду из пластмасс, головные уборы из поролона, игрушки, стиральные порошки, краски из химического сырья. Но этого недостаточно. Реконструировав предприятия, модернизировав оборудование, можно увеличить выпуск товаров бытовой химии в четыре раза, изделий из пластмасс — втрое.

Многое может сделать местная промышленность и для удовлетворения нужд сельского хозяйства. В частности, из отходов основного производства крупных предприятий можно изготовлять мелкий сельскохозяйственный инвентарь. Требуется резко увеличить производство кирпича и других местных строительных материалов.

Повышение качества и расширение ассортимента продукции — одна из центральных задач. С этой целью крайисполком проводит выставку-смотр изделий широкого потребления, завозимых из других районов. Лучшие из них будут отобраны для внедрения на предприятиях местной промышленности. Одновременно проводится конкурс на разработку новых образцов изделий культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

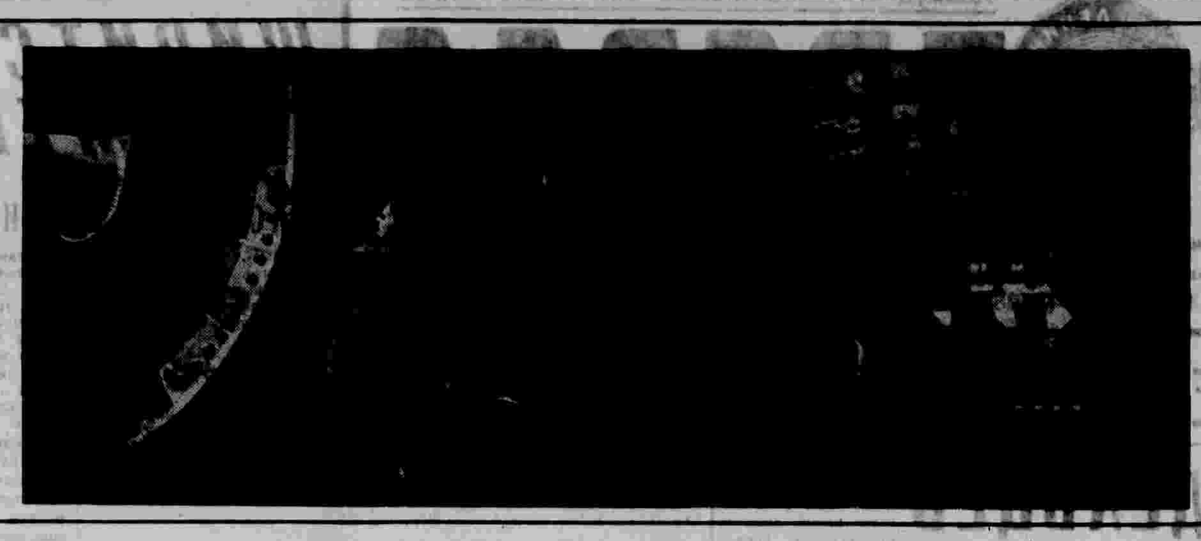
Хотелось бы поставить некоторые вопросы, связанные с работой промышленности в новых условиях. Перестройка управления промышленностью по отраслевому принципу позволит обеспечить единое техническое и экономическое руководство предприятиями. Вместе с тем интересы дела настоятельно требуют повысить роль местных Советов в руководстве производством. Реорганизация управления промышленностью должна сочетаться с максимальным развитием инициативы и хозяйственной самостоятельности на местах.

Нам представляется, что вновь созданные министерства должны координировать руководство предприятиями с территориальными административными органами — краевыми и областными исполкомами. Особенно это целесообразно в таких отраслях, как легкая, пищевая, мясо-молочная промышленность, производство строительных материалов. Планирование, осуществляемое Госпланом РСФСР и министерствами, должно сочетаться с предложениями краевых и областных плановых комиссий.

Большие возможности для увеличения выпуска товаров имеются на предприятиях союзно-республиканского подчинения. Исполкомы местных Советов, их плановые комиссии могут сыграть немалую роль в том, чтобы эти предприятия лучше использовали материальные ресурсы, местное сырье и отходы производства.

Сочетание централизованного планового руководства с развитием инициативы местных органов и хозяйственной самостоятельности предприятий, усиление экономических рычагов и материальных стимулов — основа дальнейшего подъема всех отраслей нашей индустрии. Работники местной промышленности Кубани направляют сейчас свои усилия на то, чтобы успешно претворить в жизнь решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС, выполнить план завершающего года семилетки, достойно встретить XXIII съезд КПСС.

И. РЯЗАНОВ.
Председатель Краснодарского крайисполкома.



КОЛЛЕКТИВ ленинградского завода «Электросила» несет трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС. Изготовить досрочно турбогенератор мощностью 320 тысяч киловатт обязалась бригада О. А. Петрова.

На снимке: один из участков завода, на котором изготовляются крупные машины постоянного тока. Здесь работает бригада О. А. ПЕТРОВА.

Фото М. Халанского.

Прием А. Н. Косыгиным министра иностранных дел Пакистана

25 ноября Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле находящегося в Москве министра иностранных дел Пакистана З. А. Бхутто, которого сопровождали посол Пакистана в СССР И. Атхар, заместитель секретаря по иностранным делам Пакистана Ага Шахи и генеральный директор МИД Пакистана Камалуддин Ахмед.

Между А. Н. Косыгиным и З. А. Бхутто состоялась дружественная беседа, в которой были затронуты вопросы дальнейшего развития советско-пакистанских отношений и некоторые международные вопросы, представляющие взаимный интерес.

На беседе присутствовали министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и заведующий отделом Южной Азии МИД СССР В. И. Лихачев.

(ТАСС).

Обмен телеграммами

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил премьер-министру Афганистана Мухаммеду Хашиму Мейвандвалю телеграмму, в которой от имени Советского правительства и от себя лично поздравил его в связи с назначением на высокий пост главы правительства Афганистана и пожелал ему и афганскому правительству успехов в деятельности на благо развития дружественного нам Афганистана.

В ответной телеграмме Мухаммед Хашим Мейвандваль поблагодарил за поздравления.

(ТАСС).

СЕМИНАР ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

ВИЛЬНЮС, 25. (Корр. «Правды»). Идеологические работники городских и районных комитетов Компартии Литвы, исполнительных комитетов на пятидневном семинаре в Вильнюсе подробно обсудили вопросы коммунистического воспитания трудящихся республики.

В центре внимания были задачи по глубокому разъяснению трудящимся решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

На семинаре выступил первый секретарь ЦК КП Литвы А. Снечкус.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЕРЕВАН, 25. (Корр. «Правды»). Начал работать экономический университет при Ереванском горкоме КП Армении. Цель университета — вооружить руководящие кадры города глубокими экономическими знаниями. С докладом «Сентябрьский Пленум ЦК КПСС и задачи развития народного хозяйства республики» выступил первый секретарь ЦК Компартии Армении Я. Н. Заробян.

Из почты «Правды»

ВОЛЮ СОБРАНИЯ НАДО УВАЖАТЬ

Недавно в нашей Центральной нормативно-исследовательской станции (ЦНИС) состоялось отчетно-выборное партийное собрание. При выборах партбюро бывший секретарь партбюро Е. А. Сулейманян не набрал необходимого по Уставу КПСС большинства голосов (восемь — за, десять — против). Таким образом, из пяти товарищей, внесенных в список для тайного голосования, в состав бюро прошли только четверо.

Было внесено предложение утвердить протокол счетной комиссии. Но неожиданно вмешался инструктор Ленинского райкома партии города Еревана тов. Асрян. Он обвинил коммунистов в нечестности (!) и настоял провести повторные выборы.

Теперь в бюллетени для тайного голосования внесли семь кандидатов, в том числе и тов. Сулейманяна. Но последний опять не получил большинства голосов (девять — за, девять — против). Несмотря на это, инструктор райкома заявил, что тов. Сулейманяна следует считать избранным в состав бюро.

Затем, игнорируя мнение коммунистов, тов. Асрян приласил вновь избранное бюро и предложил начать выборы секретаря, подчеркнув еще раз, что тов. Сулейманяна надо считать в составе бюро. Видя явное нарушение требований Устава, наши товарищи предложили перенести заседание бюро на следующий день.

Коммунисты ЦНИС обратились к инструкции по выборам руководящих парторганов и убедились, что инструктор вел себя на нашем собрании неправильно. Об этом ему тут же сказали. К нашему удивлению, тов. Асрян невозмутимо заявил, что инструкцию он знает, но настаивает на избрании тов. Сулейманяна: таково, мол, указание райкома партии.

Разумеется, мы понимаем, что райком партии имеет право порекомендовать коммунистам того или иного товарища, в этом нет ничего плохого. Но нельзя пренебрегать и мнением первичной парторганизации. На наш взгляд, инструктору райкома следовало поступить иначе. Убедившись, что с выдвижением тов. Сулейманяна допущена ошибка, тов. Асрян должен был согласиться с мнением большинства коммунистов и помочь парторганизации по-деловому обсудить каждую кандидатуру, избрать в состав бюро наиболее достойных товарищей.

Добавим, что на другой день ошибка была исправлена. В ЦНИС приехала секретарь райкома тов. Калантарова, и в ее присутствии состоялось заседание партбюро (без тов. Сулейманяна), избраны секретарь, его заместители. Но все же у многих коммунистов на душе остался неприятный осадок. Видимо, не все работники райкома воспитаны в духе строгого соблюдения Устава КПСС, уважительного отношения к мнению коммунистов.

Члены КПСС:
Г. ХАЧАТРЯН, М. ПЕПЕЛЯН, И. ГЛОЗМАН.
г. Ереван.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «Правду» пришло письмо из г. Орла с жалобой на директора автобазы Главприокстроя тов. Грибова и главного инженера тов. Хайта. Используя свое служебное положение, они увольняли неугодных им работников, грубили людям. Редакция направила письмо в Орловский горком КПСС. Секретарь горкома тов. О. Горлов ответил «Правде», что факты, изложенные в письме, подтвердились.

Решением бюро Заводского райкома КПСС г. Орла тов. Грибову объявлен строгий выговор, а главный инженер автобазы тов. Хайт освобожден от работы.

Музей славы

К этому небольшому кирпичному домику непрерывным потоком тянутся люди. Здесь, в белорусской деревне Оболь, на родине бессмертного подвига молодых подпольщиков, недавно открылся Музей комсомольской славы — филиал Белорусского государственного музея Великой Отечественной войны.

Здесь собраны материалы о деятельности подпольных обкомов, горкомов, райкомов комсомола, документы о героическом комсомольском подполье в Минске, Скидели, Витебске...

Особое место в музее отведено героической обольской эпопее, боевым операциям подпольной комсомольской организации «Юный мститель». Шестнадцать членов подпольной комсомольской организации пали смертью храбрых в битве с фашизмом. В музее можно видеть их портреты. Там же фотография руководителя подпольной комсомольской организации Героя Советского Союза Ефросиньи Зеньковой, которая сейчас живет в Витебске.

г. Витебск. **Е. РЫКЛИН.**

Досадные мелочи

НЕ ОДИН год стоит в нашем поселке возле леса пилорама и бездействует. Принадлежит она Койгородскому прорабскому строительному участку СМУ Комисельстроя. Когда-то он ремонтировал у нас в поселке больницу. Но те времена, как говорится, быльем поросли.

Брусья и доски нам позарез нужны. У домов протекают крыши, в хлевах тоже дыр полно, пора чинить баню, надо строить новый клуб. Наш Кажимский леспромхоз своей пилорамы не имеет и для нужд поселка привозит доски по труднодоступным дорогам, ломая технику. А «чужая пилорама» стоит под носом и ржавеет.

На каждом собрании выступают ораторы, требуя использовать пилораму по назначению, пишутся протоколы, но все остается по-старому — не идут нам навстречу руководители Комисельстроя. Обидно это. Ведь мы общее дело делаем, помогать друг другу должны.

Ю. МЕШАЙКИН.
Заведующий клубом.
пос. Кажим
Койгородского района
Коми АССР.

* * *

С КАЖДЫМ годом все больше и больше людей увлекаются фото- и кинолюбительством. Присоединился к этим людям и я. Но вскоре обнаружил, что это увлечение — не только приятное, но и чрезмерно хлопотливое дело. Причем хлопоты эти связаны главным образом с неорганизованностью в снабжении необходимыми материалами. Я имею в виду прежде всего кинопленку 2×8. В магазинах нашего города ее нет с апреля. А кинокамеры самых разных марок лежат на полках. Без пленок их никто покупать не будет.

Не повезло мне и с кинопроектором, изготовленным в Татарии. Он оказался невысокого качества. Я обращался во все инстанции — от начальника госторгинспекции до начальника горпромторга. Последний меня обрадовал: «Напишите заявление, мы выясним, что с этим проектором делать». Я написал заявление и вот уже два месяца ожидаю ответа.

Е. ВИНИЧЕНКО.
Кинолюбитель.
г. Николаев.

ЛЕНИНСКИЙ МАНИФЕСТ РЕВОЛЮЦИОННОГО ИСКУССТВА

К 60-летию со дня опубликования статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»

Шестьдесят лет тому назад в первой легальной большевистской газете «Новая жизнь» была опубликована статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» — выдающийся документ русской и мировой революционной эстетической мысли.

Нет другого документа, касающегося проблем художественного творчества, который вызывал бы тогда и вызывает сейчас столько яростных нападок со стороны врагов коммунизма, упорных попыток ревизионистов выхолостить боевую идейную направленность этой ленинской работы и настойчивых усилий догматиков вульгаризаторски истолковать ее.

В суровой обстановке революции 1905 года, собирая все силы для борьбы с буржуазно-монархическим режимом, Ленин поставил перед партией боевую задачу создания партийной литературы: «социалистический пролетариат должен выдвинуть принцип **партийной литературы**, развить этот принцип и провести его в жизнь в возможно более полной и цельной форме». Подчеркивая, что литературное дело должно стать частью общепролетарского дела, частью его революционно-освободительной борьбы, его оружием в этой борьбе, Ленин тем самым раскрыл светлые перспективы развития подлинно свободной социалистической культуры, которая утверждается в процессе преодоления всех видов духовной и материальной зависимости от буржуазного строя, в высокой ответственности художника перед народом, в органическом приобщении его к активному созиданию нового мира.

Всесторонне обосновав принцип партийности литературы и искусства, Ленин открыл перед ними путь вдохновенного служения великому делу пролетариата и всех трудящихся, органического слияния интересов художника с интересами народа, тот путь, на котором достигнуты все наиболее значительные успехи социалистического искусства.

Принципиальные вопросы, поставленные Лениным в этой статье, сохраняют свою актуальность и сейчас, являются программными для нашей культуры, культуры других социалистических стран и всей современной мировой культуры.

* * *

В эстетических дискуссиях последнего времени, проходящих за рубежом, нередко ставится под сомнение роль искусства как могучего средства познания и преобразования жизни. При этом познанию, как правило, противопоставляется творческая активность художника, создающего силой своей фантазии «вторую», воображаемую действительность, будто бы независимую от действительности реальной. Реалистическое искусство, создавшее величайшие духовные и эстетические ценности, третируется за то, что оно занимается якобы лишь простым копированием жизни. Подобные взгляды не только не имеют ничего общего с ленинской теорией отражения, ленинской концепцией реализма в искусстве, но и противоречат богатейшему творческому опыту мирового искусства, опыту социалистической, прогрессивной культуры.

Искусство — область специфического познания, столь же бесконечного и столь же активного, как и наука. Подлинное искусство — всегда плодотворный поиск, открытие, обнаружение нового. И только на этом пути оно действительно осуществляет свое назначение как форма активного, действенного познания мира. В статье «Партийная организация и партийная литература» Ленин подчеркивал эту высокую роль искусства, которое, писал он, призвано оплодотворять «последнее слово революционной мысли человечества опытом и живой работой социалистического пролетариата», создавать «постоянное взаимодействие между опытом прошлого... и опытом настоящего».

К художественным произведениям Ленин обращался и для того, чтобы при посредстве искусства понять и увидеть новые стороны жизни. Это характерно для всех его высказываний об искусстве, для его отношения к произведениям классической и новейшей русской и зарубежной литературы.

Анализируя гениальные произведения Толстого, он раскрывал сложное, противоречивое взаимодействие различных социальных сил, классов и групп, их сознания и психологии в период великих социальных сдвигов, происшедших в эпоху, когда в пореформенной России все переворотилось и только начинало укладываться.

Подобный подход к искусству отражается и в высказываниях Ленина о Герцене и Чернышевском, Глебе Успенском, о Горьком, Серафимовиче и других писателях.

Весьма характерен отзыв Ленина о романе А. Барбюса «Огонь», приведенный в воспоминаниях А. В. Луначарского. Говоря об эмоциональной действенности этой книги, Ленин подчеркивал, что в художественном произведении важна прежде всего не «обнаженная идея», которую можно передать и в публицистической статье, а «важно то, что читатель не может сомневаться в правде изображенного. Читатель каждым нервом чувствует, что все именно так происходило, так было прочувствовано, пережито, сказано». В этих словах наглядно проявилось характерное для Ленина внимание к специфике художественного познания, к тому единству художественной правды и эмоциональной действенности, которое свойственно подлинному искусству.

Уклоняющееся от постижения жизни, истины о мире, истории, человеке искусство изменяет самому себе, становится на путь фальшивого сочинительства. Оно утрачивает свою действенность, способность влиять на умы и сердца людей, быть одним из средств преобразования жизни. Стремление к правдивому отражению действительности всегда было столбовой дорогой развития прогрессивного искусства.

Ленинская концепция искусства как могучего орудия познания и преобразования жизни, а потому и важнейшей части общепролетарского, общепартийного дела получила глубокое теоретическое обоснование в статье «Партийная организация и партийная литература».

* * *

Ленинский принцип партийности искусства органически связан с ленинской теорией отражения.

Углубленное познание жизни, включение в сферу искусства, в сферу его внимания коренных, узловых вопросов исторического развития общества, которые затрагивают интересы миллионов трудящихся, пробуждающихся к революционному творчеству и вдохновляемых идеей борьбы за социалистическое преобразование мира, строящих социализм, и есть сердцевина этого принципа.

Партийность для Ленина — это глубина объективного исследования жизни во всей ее сложности и взаимосвязях с позиций пролетариата, как действительно передового и до конца революционного класса.

И для нашего времени значение ленинского принципа партийности состоит прежде всего в том, что он ведет и направляет искусство к глубокому исследованию жизни, к постановке им наиболее существенных проблем современности.

Марксистско-ленинская теория вооружает пролетариат в его борьбе за революционное преобразование мира, дает ответы на коренные вопросы действительности, определяет цели и задачи революционной борьбы трудящихся.

Поэтому объективно цели художественного познания действительности органично совпадают с глубинными интересами пролетариата, вооруженного самой передовой и единственно научной теорией. Вот почему, говоря о литературе будущего, Ленин подчеркивал, что это будет свободная литература именно потому, что она, освободившись от власти буржуазии, будет служить социалистическому пролетариату.

Объединение Лениным понятий свободы и служения пролетариату выражает одну из главных идей его статьи, в которой речь идет о свободе художника, о свободе наиболее глубокого познания жизни, достижимой лишь в органическом слиянии творческих устремлений искусства и художника с борьбой пролетариата за освобождение человечества от всех и всяческих видов капиталистического рабства.

Ленинский принцип партийности искусства выражает как идейную связь художника с интересами пролетариата, его убежденность в великой правде идей социализма, так и активную деятельность, направленную на утверждение и победу этих идей, стремление художника отдать этому делу все свои силы и весь свой талант. Открытое, честное, прямое провозглашение принципа партийности, идейной связи художника с авангардом пролетариата — его партией, стало возможно только на новом этапе освободительного движения, когда пролетариат, освобождая себя, выступил и за освобождение всего человечества.

Партия коммунистов, выражающая самые глубинные и самые высокие интересы народа, открывает реальный простор для наиболее полного расцвета художественного творчества, не зависящего ни от полицейско-крепостнической цензуры, ни от буржуазного своекорыстия, подкупа, от всех форм принижения роли художника в обществе, основанном на торгашеских собственнических принципах.

Написанная вождем революционного пролетариата статья проникнута глубокой заинтересованностью будущим искусства, стремлением мобилизовать все здоровые силы, привлечь на сторону революции интеллигенцию, поскольку ей дороги судьбы человеческой культуры, судьбы цивилизации. Статья открывает единственно возможный путь подлинно свободного творчества и художественного прогресса, путь реального, а не иллюзорного освобождения художника от буржуазии, от своекорыстия и эгоизма буржуазного мира.

Пафос статьи Ленина в активной мобилизации всех сил революционного пролетариата накануне решающей схватки с самодержавием, в борьбе за все честное, здоровое, что есть в творческой интеллигенции. Ленин ставит перед ней вопрос о выборе и самоопределении, вопрос, который позднее страстно прозвучал в горьковской формуле: «С кем вы, «мастера культуры»?». Этот вопрос затрагивает самую основу существования интеллигенции. Он предполагает деятельную и сложную борьбу за интеллигенцию, борьбу, включающую и сотрудничество, и размежевание, и разъяснение, и разоблачение — активное и целеустремленное воздействие на процесс развития художника под влиянием общественной жизни. Ленинская постановка вопроса о месте творческой интеллигенции в общественной борьбе исходит из того, что сама логика жизни, логика истории способствует привлечению всего живого и творческого на сторону революционного рабочего класса.

Все развитие мировой культуры показало глубину и пророческое значение ленинского анализа положения художественной интеллигенции в современном обществе. Процесс сближения ее с революционным народом для многих не был простым и легким. Были мучительные искания и заблуждения, разочарования и победы. Но опыт жизни, пафос действительности приводили и приводят интеллигенцию к единственно верному решению вопроса о «свободе выбора», к пониманию того, что только связь с самыми передовыми, пролагающими путь в будущее силами народа создает реальные условия для подлинного прогресса искусства.

В заключительном слове на Первом съезде советских писателей, говоря о «победе большевизма» на съезде, М. Горький подчеркнул: «Я высоко ценю эту победу, ибо я, литератор, по себе знаю, как своевольны мысль и чувство литератора, который пытается найти свободу творчества вне строгих указаний истории, вне ее основной, организующей идеи».

Статья В. И. Ленина, опубликованная шестьдесят лет назад, и ныне глубоко актуальна для многих художников Запада. Это к ним обращены сегодня слова: «Свободны ли вы от вашего буржуазного издателя, господин писатель? от вашей буржуазной публики, которая требует от вас порнографии в рамках и картинах, проституции в виде «дополнения» к «святому» сценическому искусству?».

С тех пор, как это было написано Лениным, процесс вырождения искусства, связавшего себя с судьбами буржуазии, зашел чрезвычайно далеко. Он находит выражение и в создании нарочито усложненного искусства «для избранных», и в массовой продукции примитивных поделок «для народа», которая в капиталистических странах имеет целью принизить человека, подавить его энергию и волю к борьбе против социальной несправедливости.

Ленинская статья, которая и ныне вдохновляет художников, отдающих свое творчество освободительной борьбе трудящихся, прямо обращена к сердцу и разуму тех деятелей искусства и культуры буржуазного мира, которые мучительно переживают углубляющийся процесс распада личности, отчуждения и самоотчуждения ее, «расчеловечивания» человека в собственническом мире, мечутся в хаосе противоречий, ищут выхода из социальных конфликтов. И сегодня эта статья освещает путь для честных художников — путь органического слияния творчества с движением самого передового класса современности. Именно на этом пути утвердились и утверждаются лучшие, прогрессивные художники современной эпохи, осознающие свой долг перед временем и народом, свою ответственность за судьбы цивилизации и культуры, за будущее человечества.

Борясь за высокую культуру пролетариата, за сохранение всех подлинно прогрессивных традиций человеческой цивилизации, Ленин важнейшие задачи художественного творчества видел в повышении активности и творческой самодеятельности людей, в том, чтобы всемерно содействовать росту и обогащению личности, пробуждать в человеке лучшие качества революционного борца и созидателя.

Известно, что марксизм считает задачу всестороннего развития личности главней-

НА СЪЕЗДЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

В дискуссии, продолжавшейся 25 ноября на Первом учредительном съезде Союза кинематографистов СССР, все большее место занимают первоочередные задачи, стоящие перед мастерами советского экрана в преддверии таких исторических дат, как 50-летие Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Выступления объединены единой мыслью: создавать произведения больших идей, партийной страстности, проникнутые духом новаторства. Именно поэтому большинство ораторов пытается проанализировать причины появления средних, серых фильмов.

Актеры считают одной из самых существенных причин этого недостаточное внимание к одному из соавторов фильма — создателю образа на экране. Об этом, в частности, говорил киноактер С. Столяров.

Главный редактор журнала «Искусство кино» кинокритик Л. Погожева высказала ряд соображений по поводу тенденций современного киноискусства. Кинематограф нашего времени, по ее словам, становится все более аналитическим, исследовательским, ставя своей задачей не описание процесса, а показ его в развитии, в диалектике. Оратор обращает внимание съезда на то, что необходимо создать объединенный центр, в ведение которого перешли бы все драгоценные материалы, находящиеся в архивах.

Л. Погожеву поддержал Г. Козинцев, выступивший с предложением создать единый киноцентр. Ленинградский режиссер говорил о тех чертах, из которых сложились гуманистические и героические традиции советского кино.

Реальностью искусства становятся не только события, но и страсть художника, заявил он. Страсть к необъятному, к гигантским патетическим фрескам владела Сергеем Эйзенштейном, была свойственна Эсфири Шуб. Эйзенштейн, Пудовкин, братья Васильевы и сейчас с нами, утверждает оратор. Их труд слился с трудом других поколений. Определяя социальную сущность экранного искусства нашей страны, Г. Козинцев привел в качестве примера короткометражный фильм режиссера-дебютанта М. Богина «Двое». Любовь к человеку, защита человека — вот что, по словам известного мастера, объединяет все поколения нашего киноискусства.

Представитель Туркмении кинодраматург Г. Мухтаров считает, что главная сторона деятельности создаваемого Союза кинематографистов СССР — в организации творческой жизни мастеров кино.

Такого же мнения придерживается первый секретарь Союза кинематографистов Грузии С. Долидзе. Он отметил, что своими последними успехами грузинский кинематограф обязан молодежи, достойно продолжающей лучшие традиции национального киноискусства. Многообразие почерков молодых мастеров — признак зрелости кинематографии республики, лучшие произведения которой проникнуты революционной страстностью, глубоко национальны по форме.

Духовная жизнь народа — животворный источник вдохновения художника. Необходимо создавать оригинальные кинопроизведения о современности, о жизни нашего народа. Это — высокая миссия экрана, но чтобы ее выполнить, надо иметь, по мнению Ш. Айманова (Казахстан), развитую кинематографию в республиках.

По-прежнему в центре внимания съезда находится кинодраматургия. Заботой о высокохудожественных сценариях была пронизана речь украинского драматурга А. Левады.

На съезде выступил председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии А. Романов.

В жизни, в истории нашего киноискусства социальное начало всегда было основополагающим, сказал он. Всеми своими новаторскими — идейными и художественными достижениями наш кинематограф обязан тому гигантскому революционному процессу, который развертывается на всех континентах и во всех странах после октября 1917 года. Киноискусство только тогда искусство, когда оно способно затронуть сердца миллионов людей, когда оно пронизано передовыми идеями века, способными волновать всех и каждого, а не тешить искусственными, надуманными построениями. Единство, обусловленное общностью коммунистического идеала, открывает неограниченный простор многообразию индивидуальных особенностей советских кинохудожников. Долг художника — помогать людям лучше познать и понять окружающий мир, и тем самым лучше познать и понять то, как следует изменить этот мир, как построить общество, основанное на коммунистических идеалах.

В прениях выступили также режиссеры С. Колосов и Р. Кармен, М. Рудзитис (Латвия), оператор А. Головня, писатель Ч. Айтматов и другие.

Съезд приветствовали польский кинорежиссер Анджей Вайда и его коллега из Венгрии Янош Хершко.

На вечернем заседании началось выдвижение кандидатов в правление и ревизионную комиссию союза. (ТАСС).

Отчитывается ЦК профсоюза сельских тружеников

Вчера в Доме союзов открылся VII съезд профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. С отчетным докладом выступил секретарь ЦК профсоюза И. И. Мельников.

В работе съезда принимают участие кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, председатель ВЦСПС В. В. Гришин и секретарь ЦК КПСС Ф. Д. Кулаков.

(ТАСС).



В детской музыкальной школе села Велисцихе Грузинской ССР занимаются 150 детей колхозников. На снимке: преподаватель Мария Семеновна Карденахишвили с ученицей Нелли Бернашвили.

Фото А. Пахомова.

МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ

Далеко протянулись маршруты, по которым отправляет Советский Союз свою продукцию. Одно за другим приходят сообщения о новых взаимовыгодных контактах с зарубежными странами.

Ленинградская фирма имени Я. М. Свердлова досрочно изготовила по заказу героического Вьетнама партию точных шлифовальных станков. Машиностроители города Ленина за короткий срок отправили в Индию пять уникальных агрегатов общей мощностью 800 тысяч киловатт. Их получили электростанции Обра, Нейвели, Хардуагандж, сооружаемые при помощи СССР. Машиностроителям Индии отгрузили зубошлифовальный станок, сделанный в Москве на заводе «Станкоконструкция». Коллектив этого широко известного поставщика точных станков поддерживает тесные производственные связи со станкостроителями Чехословакии, Польши, Югославии, ГДР, Венгрии. Сейчас завод заканчивает изготовление партии станков по заказу болгарских друзей.

Болгарским механизаторам особенно полюбились сельскохозяйственные машины Люберецкого завода имени Ухтомского. С похвалой отзываются о них и на Кубе. На остров Свободы дополнительно к работающим там будет отправлено еще 250 комбайнов по уборке сахарного тростника. Болгарские друзья получат партию стогометателей и агрегатов для уборки бобовых. В нынешнем году завод имени Ухтомского отправит свою продукцию по тринадцати новым адресам. Это Греция, Эфиопия, Нигерия, Гвинея и другие страны. Экспорт советских сельскохозяйственных машин непрерывно расширяется. Их потребителями стали земледельцы Азии, Африки, Латинской Америки.

Среди продукции с маркой «Сделано в СССР» прославился за рубежом русский лен. Льноводы Киевщины по прямым заказам отправили сотни тонн долгунца прядильным комбинатам Франции и Англии.

(ТАСС).

ОЧЕРК

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПЕРВОГО РЯДА

СЛУЧИЛОСЬ это неожиданно. На заводской машиносчетной станции остановилась машина. Через день вышла из строя вторая. Потом — третья. На столах станции горками громоздились листки нарядов, отчетов — их срочно нужно было высчитывать.

Позвали специалиста. Долго и дотошно копался он в сложном машинном нутре. Прикладывал зачем-то ухо к машине, что-то считал, мерил. Заключение было безапелляционным:

— Ничего тут не поделаешь — надо на завод ехать, где делают эти машины. Матрицы сработались.

— А может, сами сделаем, — рассуждал вслух старший мастер Оносовский. — Конечно, работа сложная, по плечу кому-нибудь из первого ряда. И скорей всего — Грачеву.

На следующее утро, задолго до начала смены невыспавшийся конструктор ожидал Грачева в лекальном зале. Конструктор знал, что верстаки, которые стоят в зале, называют здесь первым рядом. Работают за ними мастера первой руки.

Грачев поздоровался с конструктором и сразу же принялся рассматривать чертежи. На заводе знали, что если за работу взялся Грачев, то можно не волноваться. Но случай был особый, и в тот день на столе Оносовского чаще обычного звонил телефон:

— Ну, как там у вас, блоху еще не подковали? — иронически вопрошал некто сомневающийся.

Федор Федорович, сам много лет проработавший инструментальщиком и хорошо знающий толк в лекальной работе, отвечал громко и насмешливо:

— Дадите рабочие чертежи — и блоху подкуем...

Отвечал так, чтобы слышно было всему лекальному залу.

Когда на машиносчетную станцию принесли новенькую матрицу, теплую от грачевских рук, перфоратор заработал, как часы. Бесконечная лента перфокарты поплыла на столы расчетчиков.

ГРАЧЕВ уже собирался начать работу, когда к нему подошла молодая женщина. Он знал, что зовут ее Светланой и что она работает в одном с ним цехе. Вот, пожалуй, и все.

— Юрий Николаевич, когда вы как депутат принимаете? И как на прием к вам попасть?

— Очень просто попасть. Приходите в среду в автомеханический техникум, там есть специальная комната для депутата — легко найти.

Светлана попыталась улыбнуться, но это ей не удалось, видно, не до улыбок было ей.

— Спасибо вам, приду. — И пошла.

— Жду, — сказал ей вслед Грачев и начал работать. В этот день ему дали очень ответственную работу, и хотелось сделать ее лучше. Его глаза внимательно следили за снопами искр, что летели из-под шлифовального круга. Чуть снимешь лишнее, и все дело насмарку. А из головы не выходило: что же у нее стряслось, у этой Светланы? Конечно, через день она придет, а может, ей нужно помочь сегодня?

В обеденный перерыв Грачев решил отыскать ее. Светлана задумчиво сидела в столовой. Перед ней остывал суп. Грачев подсел к столику:

— Что у вас случилось, выкладывайте.

Светлана начала рассказывать о своих домашних неурядицах, переживаниях, тревогах. Все вдруг сложилось так, что ей хоть сегодня бросай работу — не с кем оставить ребенка.

— В завкоме была?

— Трудно, говорят, с этим пока.

После работы Грачев отправился в завком. Его здесь знали хорошо. Не раз он в цехком избирался, был членом президиума облсовпрофа. Теперь депутат райсовета.

— Что это вы пасмурный сегодня, Юрий Николаевич? — спросили Грачева в завкоме.

Он без обиняков рассказал, как обеспокоила его судьба Светланы и что, конечно, надо бы ее на очередь поставить, пусть ждет, но у нее все сложилось так, что ждать нельзя.

— Что ж, попробуем устроить этого ребенка, — пообещали Грачеву.

«Конечно, одного ребенка ты, товарищ депутат, устроил, — рассуждал Грачев сам с собой, — а те, что еще не устроены, разве они не твоя забота?»

Он достал из кармана блокнот и записал в него: «Детский сад. Стройка. Завтра сходить обязательно». Обязательно — подчеркнул двумя жирными чертами.

ГРАЧЕВ стоял за кафедрой и докладывал совету о своем новом методе. Он называл цифры, приводил примеры. Когда Грачев сказал, что теперь он стал работать втрое быстрей и с гораздо большей точностью, стенографистка записала в отчете: «Оживление в зале». Люди слушали с интересом.

Началось обсуждение. Выступали ученые, инженеры. Грачев никогда не думал, что его работа может заинтересовать сразу стольких людей. Он вдруг почувствовал, что не может сосредоточиться на чем-то одном. Вспоминалось прошлое. Он увидел себя маленьким шустрым парнишкой, который первый раз пришел на завод. В ту пору у него приключилась беда — отца сбила автомашина.

Юрий любил отца, любил слушать его рассказы про то, как воевал за Советскую власть, как непросто складывалась жизнь коммуниста. В тот год Юрию исполнилось пятнадцать. Рано ему довелось стать главой семьи. Отцовы товарищи привели его на завод, отдали в обучение первоклассному лекальщику Александру Сергеевичу Кузнецову.

Густой мужской голос заставил Грачева оторваться от дум и сосредоточиться на том, что говорили ораторы. Заседание совета подходило к концу, уже зачитывали постановление: «Внедрение метода профильного шлифования коренным образом изменило на заводе характер труда рабочих-лекальщиков».

Проходя через приемную, Грачев услышал, как кто-то спросил секретаршу:

— А, собственно, кто он, этот Грачев, ученый?

— Товарищ Грачев с моторного завода. Рабочий.

ЕЗДИЛ Грачев отдыхать в Чехословакию, в интернациональный дом отдыха. Высокие Татры — красивое место. Кругом горы, сосняк. Черники — только собирай, не ленись. И грибы есть — самые лучшие — белые... А люди приветливые, предупредительные. Отдыхай на здоровье. Так ведь нет же, чего-нибудь человеку не хватает все равно.

Проснется утром Грачев, и... в глазах грустинка. Волги за окном не хватает. Привык он ее из окна своего видеть. Знает он ее разную: рабочую, когда по ней идут суда, груженные хлебом, лесом, рудой; праздничную, когда на ее глади лодкам и катерам прогулочным числа нет и кругом песни, смех...

Здесь, в Татрах, у Грачева появилось много новых друзей. Он им рассказывал о Волге, о родном заводе, о своих ребятах, о жене, и каждый раз он ловил себя на мысли: все, что было будничным, привычным, здесь казалось необыкновенно значительным и дорогим.

Как-то во время прогулки он познакомился с пожилым иностранным туристом. Тот оказался школьным учителем и довольно сносно говорил по-русски. Учитель первым делом поинтересовался, из каких, собственно, мест Грачев.

Юрий Николаевич представился:

— Ярославский я, с Волги...

— О, Волга! — приветливо заулыбался учитель.

Новые знакомые разговорились. Както так вышло само собой, что разговор зашел о детях, как их растить, как воспитывать. А потом поговорили о школе, о тонкостях педагогической науки. Под конец деликатный собеседник поинтересовался у своего знакомого:

— Кто вы по профессии?

Грачев ответил:

— Я рабочий, лекальщик.

— Рабочий? — переспросил иностранный турист. — А откуда такое знание школы?

— Это очень просто, — деловито объяснил Грачев, — я еще и председатель родительского комитета, в школе часто бываю.

Учитель понимающе кивнул головой:

— Ясно, ясно. А сколько вам за эту школьную работу доплачивают?

Вот тут Грачев не мог удержаться на серьезном тоне и откровенно рассмеялся:

— Это у меня такая общественная работа. Как бы вам объяснить попроще...

Но как ни пытался Грачев убедить своего собеседника, что школьными делами он занимается просто так, по душевному призванию, тот не верил. Так и разошлись, не поняв друг друга. Правда, после встречались не однажды, но к этой теме уже не возвращались.

ВО ВЛАДИМИРЕ у заводской проходной висел большой фанерный щит, на нем красной гуашью выведено: «Сегодня состоится встреча со знатным ярославским лекальщиком Юрием Николаевичем Грачевым».

Грачев поморщился. Придумают же — знатный!

В инструментальном цехе гостя приняли довольно сдержанно. Ну, конечно, сказали, как водится в подобных случаях, очень рады, милости просим... Послушать приезжего в красном уголке собралось народу порядочно — иным даже сесть негде было. Лекцию Грачев прочитал серьезную и обстоятельную. С фактами, расчетами, выкладками. Потом сел за стол, покрытый красной материей, и ждет — возможно, вопросы какие будут, пожалуйста!

— А какие у нас вопросы могут быть? Может, товарищ лектор на примерах нам покажет?..

Грачев поднялся:

— Что могу, то и покажу. За тем и приехал.

Половину дня потратил он на подготовку. Станок как следует отладил, чтобы было все, как дома. Вечером отправился побродить по городу. Красив Владимир, ничего не скажешь. В заводской поселок сходил, тоже, как у нас, много строят. А в гостиницу пришел, и сразу спать — это чтобы чувствовать завтра себя бодрей.

Утром заявился к мастеру:

— Ну, что ж, давайте работу. Посложней.

Когда через полчаса Грачев принес на мерительную плиту готовый шаблон турбинной лопатки сложнейшего профиля, здешние лекальщики похвалили его. Еще бы, по нормам на такую работу полагалось часа три. Похвалить — похвалили, но между делом словцо бросили: один шаблон, конечно, в такой срок сработать можно, а как смотрит приезжий товарищ, чтобы всю смену так держать?

Грачев не стал пускаться в долгие разговоры — пошел снова к станку.

К концу рабочего дня на столе у мастера лежал десяток стальных шаблонов — новеньких, зеркально поблескивающих. Их брали в руки здешние мастера, бережно ощупывали, понимающе осматривали. Начальник цеха взял Грачева осторожно за локоть, отвел в сторонку:

— Вот что, Юрий Николаевич, скажи, сколько ты там у себя зарабатываешь?

Грачев сказал.

— Ну так вот, добавь к этой цифре еще пятьдесят и получишь заработок, который у нас будешь иметь. Плюс...

— Никаких плюсов. Я со своего моторного — никуда. Вырос на нем...

К. МАЙОРОВ.

г. Ярославль.

шим условием и выражением прогресса. Еще в «Коммунистическом Манифесте» было провозглашено, что свободное развитие каждого является условием свободного развития всех. Маркс расценивал умножение богатства человеческой натуры, отражающей богатство и многогоронность связей с миром, как важнейшую задачу социалистического преобразования общества. Ленин неоднократно подчеркивал, что сила и непобедимость Октябрьской революции состоит прежде всего в пробуждении и активности миллионов и десятков миллионов людей, во всемерном развитии личности, приобщающейся к творчеству новых форм жизни.

Одно из самых страшных преступлений капитализма перед человечеством состоит в том, что он калечит и уродует личность, лишает ее подлинно человеческих качеств, нивелирует и стандартизирует ее. Все средства буржуазной идеологии — от искусства до рекламы — направлены к этой антигуманной цели. Свидетельства этому мы найдем в сочинениях самих буржуазных социологов, а в произведениях честных художников буржуазного мира звучит тревога за судьбу личности, протест против подавления человека в современном собственническом обществе.

Советская литература и искусство, отражая великую правду нашего времени, показали противоположный процесс — процесс роста, собирания, выпрямления и обогащения личности, включившейся в преобразование мира на подлинно справедливых началах, провозглашенных Октябрьской революцией.

Наша литература не только отразила этот процесс, она активно содействовала ему, с честью выполняя ленинский завет, ибо содействие обогащению и развитию личности, пробуждению и развитию ее творческих начал Ленин считал одной из важнейших гуманистических целей искусства.

Служение искусства миллионам людей ставит перед ним возвышенную задачу: объединять мысль, волю и чувства масс, пробуждать в них художников, творцов и созидателей. Ленин ценил в искусстве именно эту его великую и ничем не заменимую возможность воздействовать на сознание и чувства человека, приводить в движение лучшие побуждения души.

Идея приобщения широких народных масс ко всем духовным богатствам человечества красной нитью проходит сквозь ленинские работы и высказывания об искусстве. Она стала основой ленинской политики партии по строительству новой культуры, новаторски обогащающей духовные ценности, созданные человечеством.

Выступая в стране отсталой, ограбленной господствующими классами в смысле образования и культуры, в стране, где даже гениальные произведения Толстого были известны ничтожному меньшинству населения, Ленин провозгласил великую идею служения литературы не скучающим и страдающим от ожирения «верхним десяти тысячам», а миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущность.

В служении народу литература освобождается от необходимости приспосабливаться к извращенным вкусам и причудам меняющейся моды, получает возможность выражать главное содержание идейной жизни своего народа, пафос революционного преобразования мира.

* * *

Наши зарубежные оппоненты нередко упрекают советское искусство в том, что оно якобы проходит мимо сложных вопросов жизни, избегает новаторских поисков, отражающих своеобразие современного художественного мышления. Его упрекают в том, будто оно ориентируется на отсталые вкусы, стремится, чтобы каждое произведение было сразу же, немедленно понятно любому зрителю, слушателю и читателю. Все это несостоятельные измышления. Советскому искусству, искусству социалистического реализма, следующему ленинским заветам, чужда такая убогая и примитивная постановка вопроса.

Ленин неоднократно говорил о том, что массам надо дать большое новаторское искусство, не ограничивая их примитивными зрелищами. Для Ленина искусство — зрелый плод культуры. Оно конденсирует в себе все лучшее, что сумело выработать человечество в сфере духовной культуры. В этом смысле оно сложно, если под сложностью понимать не модернистскую ухищренность, не субъективистский произвол в содержании и форме, а то действительное богатство художественного содержания, которое требует от человека, общающегося с созданием искусства, щедрой траты сил души, но окупается сторицей: ведь это сложность «Фауста» Гете и поэзии Блока, сложность Бетховена и Шостаковича, горьковской «Жизни Клима Самгина» и шолоховского «Тихого Дона».

Ленинская идея народности искусства, развитая в статье «Партийная организация и партийная литература» и затем во многих его высказываниях в период строительства социалистической культуры, исходит из стремления к тому, чтобы каждый мог свободно овладевать высотами искусства и культуры.

Постоянное взаимное сближение и постоянный интеллектуальный и эмоциональный рост в борьбе за коммунизм — такова по Ленину перспектива взаимоотношений художника и народа.

Весь исторический опыт развития советской литературы убедительно подтвердил глубочайшую правоту, плодотворность и жизненность принципов партийности и народности литературы и искусства, выдвинутых и обоснованных Лениным в статье «Партийная организация и партийная литература».

На всех этапах революционной борьбы нашего народа, строительства социализма и коммунизма советская литература и искусство видели и видят свое высшее призвание в том, чтобы достойно отразить свершения народа, формирование и развитие человека нового общества, всемерно содействуя воспитанию у советских людей высоких идейных и моральных качеств. Все лучшие достижения нашей советской культуры связаны с активным вторжением ее в жизнь, утверждением коммунистических идеалов.

* * *

Наши идейные противники пытаются обвинить советских художников в «завербованности», превратно истолковывая ленинский принцип партийности. Вспомним, однако, что Ленин прямо утверждал: «идея социализма и сочувствие трудящимся будут вербовать новые и новые силы» в ряды подлинно свободной литературы будущего. Речь, следовательно, идет о том, что революционный пафос, коммунистическая идейность, самое последовательное выражение коренных интересов народа авангардом трудящихся составляют основу связи советского художника с Коммунистической партией. Служение этим высоким идеалам, наиболее полно воплощающимся в практической деятельности партии, не ущемляет гражданского достоинства художника, а, наоборот, создает ощущение органической слитности его самых заветных идеалов и устремлений с великими устремлениями и трудной, мужественной, героической борьбой партии, народа.

Именно в этом лежит разгадка того неприемлемого для буржуазии и буржуазной демократии положения, что подлинная свобода творчества не только не противоречит руководству искусством со стороны Коммунистической партии, а, наоборот, предполагает такое руководство. Ленин, определив литературное дело как часть дела общепролетарского и общепартийного, отбросил как несостоятельные рассуждения буржуазных эстетов об абсолютной свободе абсолютно индивидуального творчества. Ленинский принцип партийности направлен против анархического индивидуализма и своеволия, против карьеризма, унижающего достоинство художника. Лишь в духовном, идейном единстве с партией коммунистов, опираясь на самые передовые идеалы эпохи и самое великое движение современности, находит художник реальные пути развития и обогащения своего таланта.

И когда сегодня буржуазные оппоненты ставят вопрос о том, не сковывает ли, не мешает ли партийное руководство свободному развитию искусства, мы отвечаем: нет, не мешает, а помогает и вдохновляет на подлинные свершения, ибо ленинский принцип руководства искусством предполагает идейное воспитание художника, стремление увлечь его величием коммунистических идей, благородством, поэзией и красотой борьбы за создание нового, справедливого мира.

Это идейное руководство не исключает, а предполагает — особенно в странах, где коммунисты находятся у власти, — и применение всех средств и форм поддержки и поощрения художника, оценку результатов творчества. Но оно решительно исключает администрирование, грубое и некомпетентное вмешательство в процесс художественного творчества, специфику и своеобразие которого глубоко понимал и всегда учитывал Ленин.

Партия ясно видит и последовательно исправляет недостатки и отступления от ленинских норм руководства процессом художественного творчества, связанные с культом личности, проявлениями субъективизма.

Следуя ленинским заветам, наша партия высоко ценит творческий труд художника, всемерно помогает развитию талантов в духе высокой идейности, преданности народу.

Вместе с тем партия призывает деятелей литературы и искусства к неуклонному повышению идейного и воспитательного уровня художественных произведений, совершенствованию их мастерства. Она всемерно поддерживает стремления творческих работников к созданию произведений, достойных нашего героического народа, произведений, которые создаются на основе глубокого и всестороннего изучения жизни и которым чужды безыдейность и аполитичность, поверхностный и безответственный подход к изображению нашей действительности, проявления очернительства, принижение и обеднение духовного облика советского человека.

Идея партийного руководства искусством вытекает, таким образом, из коренных потребностей и закономерностей развития нашего общества, его литературы и искусства. Ленинский принцип партийности дает художнику ясность перспективы, умение понять и правдиво отразить сложные процессы жизни.

Ленин учил судить о партийности художника не по декларациям и заклинаниям, а по тому, насколько глубоко умеет он видеть и талантливо отражать правду жизни, ростки нового, коммунистического.

Ленин призывал в своей статье к тому, чтобы в области литературы был обеспечен больший простор личной инициативе, индивидуальным склонностям, простор мысли и фантазии, форме и содержанию. И в этом также раскрывается истинный смысл свободы художника, сознательно поставившего свой талант, свое творчество на службу народу.

Глубоко поучителен и актуален практический опыт ленинского руководства искусством в первые годы Советской власти. Ленин уделял большое внимание сплочению сил интеллигенции, последовательно ставил вопрос о повышении ответственности художника перед народом.

Обеспечение простора форме и содержанию означает глубокое, всестороннее исследование жизни, интенсивные поиски таких форм выразительности, которые с наибольшей полнотой и эмоциональной действенностью способны запечатлеть новое содержание постоянно обновляющейся и развивающейся действительности.

* * *

Советская литература и искусство, следуя заветам Ленина, заслужили признание и любовь народа и всего прогрессивного человечества. По лучшим произведениям можно отчетливо проследить героическую революционную борьбу советского народа, все этапы социалистического строительства в нашей стране. И теперь, в условиях развернутого строительства коммунизма, советская литература является неотделимой и важной частью общенародного дела, демонстрируя великую силу ленинских принципов партийности и народности искусства, ленинских идей о высоком общественном назначении художественного творчества.

Наша партия и народ решают задачи строительства коммунистического общества, прокладывая путь в будущее всему человечеству. Следуя ленинским курсом, партия осуществляет исторические задачи дальнейшего подъема советской экономики, строит свою политику на строго научной основе, совершенствует стиль и методы руководства политической, экономической и общественной жизнью страны.

В решениях октябрьского (1964 г.) и последующих Пленумов ЦК КПСС находит свое воплощение глубокая вера партии в неисчерпаемые творческие силы народа, активная борьба за всемерное укрепление экономического и оборонного могущества Родины, повышение материального благосостояния и духовной культуры советских людей, за использование всех возможностей и преимуществ социалистического строя в интересах ускорения развития нашего общества на пути к коммунизму. Можно с полным основанием утверждать, что осуществляемая ныне экономическая реформа в СССР, мероприятия партии, направленные на дальнейшее развитие ленинских норм во всех сферах нашей общественной жизни, находят и будут находить все более глубокое отражение в духовной жизни советского народа.

В этих условиях еще более возрастает роль и ответственность советской литературы и искусства, деятелей всей нашей культуры как активных участников общенародного дела. Колоссальный размах коммунистического строительства, рост творческой энергии и инициативы рабочего класса, крестьянства, интеллигенции, всей великой семьи народов Советского Союза открывает новые горизонты перед творческой интеллигенцией, новые возможности еще более глубокого, многообразного отображения нашей современной действительности во всем ее богатстве и величии.

При этом наша литература и искусство призваны не только отображать картину современной жизни советского общества, тенденции ее развития, но и активно поддерживать все передовое, бороться против пережитков старого, всего, что мешает продвижению общества вперед. Советский человек, своим созидательным трудом умножающий богатства Отчизны, борец, отстаивающий ее интересы, готовый к преодолению любых трудностей, был, есть и будет главным героем нашей литературы.

Советский народ ведет историческую борьбу против сил старого мира, против сил империалистического угнетения и реакции. Выполняя свой интернациональный долг, он вместе с народами других социалистических стран является оплотом и надеждой всего революционного и прогрессивного человечества. Беззаветная преданность партии и народу, великим идеям марксизма-ленинизма и непримиримость к враждебной, чуждой идеологии, в каких бы формах она ни проявлялась, — основные черты политического и морального облика советских людей, деятелей советской культуры.

Ленинская статья «Партийная организация и партийная литература», страстно утверждающая неразрывность искусства с самым передовым движением своей эпохи, с жизнью и борьбой народа, является путеводной для нашей советской литературы и искусства, для всей передовой культуры мира.

Вдохновляемые ленинской партией, идеями ленинизма, наши художники уверенно идут по пути социалистического реализма, к новым свершениям в создании художественной культуры коммунизма.

И. ЧЕРНОУЦАН.

НОВЬ БРАТСКОЙ МОНГОЛИИ

НЕУЗНАВАЕМО изменился облик Монголии за годы народной власти. В бескрайних степях, у отрогов гор выросли города, пролегли железные дороги. Дымят трубы новых промышленных предприятий. Бывшие кочевники распахали вековую целину, на поля государственных хозяйств и аратских объединений пришла сельскохозяйственная техника.

Социализм освободил монгольский народ от религиозных пут и невежества. По числу студентов на каждые 10 тысяч жителей Монголия оставила позади такие страны, как Италия, ФРГ, Австрия, Япония. За годы народной власти страна прошла огромный путь от феодального общества до полной победы социалистических производственных отношений во всех областях экономической жизни.

Советский народ от души радуется успехам братского монгольского народа, который сегодня отмечает свой праздник. 41 год назад, 26 ноября 1924 года, Великий народный хурал провозгласил Монголию народной республикой.



На снимке: один из участков строительства Дарханского промышленно-энергетического комплекса в Селенгинской степи. Фото В. Чередницова. (ТАСС).

Гость из Пакистана в Москве

Посол Пакистана в Советском Союзе Инбаль Атхар 25 ноября дал завтрак в честь министра иностранных дел Пакистана Зульфикара Али Бхутто.

Вместе с министром на завтраке были заместитель секретаря по иностранным делам Пакистана Ага Шахи, генеральный директор МИД Пакистана Камалуддин Ахмед, второй секретарь посольства Пакистана в Москве Н. А. Шейх.

С советской стороны присутствовали Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. В. Пейве, министры СССР А. А. Громыко, Е. А. Фурцева, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков и другие официальные лица.

Во время завтрака, прошедшего в дружественной обстановке, Зульфикар Али Бхутто и А. А. Громыко обменялись тостами.

* * *

В тот же день Зульфикар Али Бхутто провел пресс-конференцию для советских и иностранных журналистов. Министр отметил, что он удовлетворен своим визитом в Советский Союз.

Отвечая на вопросы журналистов, З. А. Бхутто заявил, что во время поездки в Москву у него состоялись плодотворные беседы с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и министром иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Журналисты спросили, состоится ли встреча руководителей Пакистана и Индии в Ташкенте. Пакистанский министр заявил, что эта встреча может состояться в конце этого или в начале следующего года. Пакистан, со своей стороны, готов принять участие в такой конференции, сказал он, чтобы обсудить на нейтральной земле вопросы пакистано-индийских отношений. (ТАСС).

Советские космонавты знакомятся с Данией

КОПЕНГАГЕН, 25. (ТАСС). Советские космонавты Павел Беляев и Алексей Леонов, находящиеся здесь по приглашению Общества сотрудничества между Данией и СССР, посетили сегодня датскую станцию по наблюдению за спутниками земли «Руде скоу».

Директор станции Асгер Лундбак ознакомил космонавтов с техническим оборудованием, рассказал о работе станции, а также продемонстрировал магнитофонные записи голосов советских космонавтов во время их полетов над скандинавскими странами.

ДВЕ ПОЗИЦИИ

С большим вниманием было выслушано на межамериканской конференции выступление министра иностранных дел Чили Габриэля Вальдеса. Представитель Чили обратил внимание на крайне острую обстановку, сложившуюся в Латинской Америке, где как он отметил, 90 миллионов крестьян не имеют земли, 30 миллионов пролетариев образовали пояса нищеты вокруг городов.

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 25. (Спец. корр. «Правды»). На конференции в Рио-де-Жанейро все явственней вырисовываются две противоположные позиции. С одной стороны, позиция США и правительств, следующих в их фарватере, направленная на подрыв международного права и вмешательство во внутренние дела государств. С другой,— позиция латиноамериканских стран, выступающих за укрепление своей независимости, за экономическое развитие Латинской Америки, против ее милитаризации.

Эти две позиции нашли особенно четкое выражение в выступлениях главы делегации США Дина Раска и министра иностранных дел Чили Габриэля Вальдеса, состоявшихся по случайному, но знаменательному совпадению в один и тот же день.

Как видно, помощники государственного секретаря США, учитывая неблагоприятную для их планов конъюнктуру на конференции, сделали все, чтобы пригладить и припудрить доклад своего шефа. Его оснастили бесчисленными посулами и демагогическими фразами, облекли суть в расплывчатые формулировки. Но если отбросить всю эту словесную шелуху, то в основе выступления Дина Раска лежат: во-первых, предложения, направленные на ревизию устава ОАГ. Суть этой ревизии сводится к выхолащиванию из устава принципов самоопределения народов и неприкосновенности территорий государств, а также к расширению власти органов ОАГ, находящихся под контролем Вашингтона, за счет ущемления суверенитета латиноамериканских государств. Во-вторых, под предлогом совместных действий и «коллективной ответственности за мир и безопасность» представитель США требовал установить «добровольное участие в международных операциях для поддержания мира». Иными словами, Раск вновь пытался протащить через ОАГ идею создания под властью Пентагона жандармского корпуса для расправы с народами Латинской Америки.

Делегация США предложила созвать через полгода новую чрезвычайную межамериканскую конференцию, на которой Вашингтон рассчитывает навязать свой агрессивный план.

Для подкрепления этого плана в своей речи Раск снова прибег к трафаретному антикоммунизму, под прикрытием которого чинят расправу над народами американские агрессоры.

Габриэль Вальдес предложил реорганизовать ОАГ, сделав упор на усиление ее экономических и культурных функций, на децентрализацию ее руководящих органов. Эта позиция коренным образом отличается от позиции США, требующих усиления власти руководящих органов ОАГ и ее милитаризации.

«Какова бы ни была новая структура, которая определит устав ОАГ,— сказал Габриэль Вальдес,— он должен основываться на четырех основных принципах: свободное самоопределение народов, невмешательство, уважение прав человека и экономическая солидарность стран континента».

Против создания «межамериканских» вооруженных сил на конференции выступили также представители Коста-Рики и Уругвая. Прибывший в Рио член делегации Сальвадора Армандо Интериано также заявил, что его страна стоит за принцип невмешательства и поэтому против создания «межамериканских» вооруженных сил. Представитель Мексики на пленарном заседании конференции предупредил, что ОАГ не должна быть усилена за счет суверенитета латиноамериканских стран.

В этих условиях делегация США вновь вынуждена маневрировать.

В кулуарах отеля «Глория» усиливаются закулисные переговоры. Подчас выступления представителей небольших стран проходят при полупустом зале, по которому, скучая, бродят почтенные сеньоры, не глядя на оратора. Зато выступление Раска вызвало стечение публики, и особенно американских репортеров. Когда он кончил свою монотонную речь, одна из присутствовавших в зале дам, сняв наушники, спросила со вздохом облегчения: «Заседание кончилось?»

Кто-то из журналистов ответил ей иронически:

— Нет, мадам, кончилась конференция.

Похоже на то, что журналист был прав. Хотя формально конференция продлится до конца месяца, ее результаты уже определились. Они отнюдь не принесут лавров американской дипломатии.

В. БОРОВСКИЙ. В. ЛЕВИН.

ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

Выступление Ф. КАСТРО

ГАВАНА, 25. (ТАСС). Дать стране в 1970 году 2 миллиона квинталов кофе (1 квинтал — 46 килограммов)— такова задача, поставленная Фиделем Кастро перед работниками, производящими на Кубе этот ценный продукт. Первый секретарь ЦК КП Кубы, премьер-министр страны выступил вчера с речью на совещании работников Национальной ассоциации мелких землевладельцев, состоявшемся в городе Сантьяго-де-Куба. Совещание было посвящено проблемам развития производства кофе в стране.

Фидель Кастро указал на большое значение производства кофе для всей экономики страны и в особенности для улучшения благосостояния крестьянского населения горных районов провинции Орьенте, где сосредоточены кофейные плантации. Он сообщил о конкретных мерах, которые намерены предпринять ЦК партии и Революционное правительство для стимулирования производства кофе. Значительно повышаются закупочные цены на кофе и увеличивается оплата труда сборщиков этого продукта. Уже в этом году предполагается выделить для кофейных плантаций 60 тысяч тонн минеральных удобрений. Земледельцам, выращивающим кофе, будут предоставлены также налоговые и другие льготы.

Проведение в жизнь всех этих мероприятий, заявил Ф. Кастро, позволит добиться производства в 1970 году двух миллионов квинталов кофе. Эту задачу, подчеркнул он, можно выполнить только при условии мобилизации трудящихся масс, только путем больших усилий партийных органов и массовых революционных организаций.

Встреча в Варшаве

ВАРШАВА, 25. (ТАСС). В связи с проходящим в Варшаве совещанием представителей армий стран—участниц Варшавского Договора, посвященным вопросам обучения войск, первый секретарь ЦК ПОРП Владислав Гомулка принял вчера главнокомандующего Объединенными вооруженными силами стран—участниц Варшавского Договора Маршала Советского Союза А. А. Гречко.

Во встрече участвовал член Политбюро ЦК ПОРП, министр национальной обороны маршал Польши Мариан Спыхальский.

БОНН—НЮРНБЕРГ И ОБРАТНО

ЗАПАДНОГЕРМАНСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

От западногерманской столицы до Нюрнберга пять часов езды. И вот мы в городе, где много далекой и близкой истории. Далью эпох веет от средневековых башен и стен. Чудом сохранился дом великого немецкого художника Дюрера. Живет каменное великолепие старинных соборов. Седина времен всегда впечатляет.

Но есть в Нюрнберге и иные следы минувшего. Они вздымаются монументальными струпьями третьего рейха. Вот гигантская недостроенная глыба, которая должна была стать своего рода нацистским «колизеем». А неподалеку, за прудом, поле гитлеровских партейтагов, подавляющая колоннадная махина трибун. Память автоматически включает знакомые кадры: беснующийся фюрер, ревущие перед ним в экстазе толпы...

Это трагичное прошлое острее бередит сердце, чем памятники нюрнбергской старины. Конечно, сам город не виноват в этом: не сами его стены породили парадные вакханалии фашизма, расистские нюрнбергские законы, санкционировавшие уничтожение миллионов людей. Но слово «Нюрнберг» стало в свое время одним из синонимов нацистского варварства — так же, как потом, в сорок пятом году, оно стало синонимом суда над фашизмом и его преступлениями, суровым предупреждением на будущее силам милитаризма и войны.

— Нюрнбергский процесс ни в коем случае не должен быть забыт,— говорил нам бывший шахтер, ныне известный писатель Макс фон дер Грюн.— Процесс полностью сохраняет свое значение и в наши дни. Он служит уроком. И теперь каждый, кто разжигает войну, как, например, это делают сейчас американские агрессоры во Вьетнаме, должен быть привлечен к ответственности. Я одобряю дух и смысл нюрнбергского приговора. Их следовало бы отразить в Уставе ООН, всегда иметь на вооружении в борьбе против войны.

Эти слова, услышанные в маленькой квартирке писателя в одном из горняцких поселков Рура, мне вспомнились сразу, когда я оказался на вокзальной площади Нюрнберга. В туманной мгле холодного вечера в глаза бросилась необычная картина. Примерно двадцать парней расселись на островке трамвайной остановки. «Мир Вьетнаму!» — выражалось требование в лозунгах, написанных на простых листах бумаги. И в этой маленькой сидячей демонстрации было живое напоминание о необходимых выводах для Западной Германии из уроков довоенного Нюрнберга и послевоенного Нюрнбергского процесса. Для миролюбивых сил ФРГ эти уроки стали заповедью. Но, к сожалению, их пытаются игнорировать те, кто определяет ныне политику в Западной Германии.

На широкой и прямой, как стрела, Фюртерштрассе здание, где проходил Нюрнбергский процесс над главными нацистскими военными преступниками, легче всего найти по звездно-полосатому американскому флагу, свисающему над центральным порталом. Здесь по-прежнему располагается одна из штаб-квартир американской армии в Европе.

Но часть помещений большого комплекса «Дома юстиции» возвращена западногерманским властям, в том числе и тот зал, где шел суд над преступлениями фашизма. Представители земельного суда, расположившегося в возвращенной части «Дома юстиции», с готовностью показывают свои владения. Из маленького окошка крытого перехода можно увидеть часть тюрьмы, в которой содержались военные преступники, а чуть поодаль барачное строение, где они понесли справедливую расплату за планирование и ведение агрессивной войны, за тягчайшие преступления против человечества.

Над массивной дубовой дверью зала, в котором проходил Нюрнбергский процесс, ныне надпись «Зал заседаний суда присяжных». Западногерманские власти не подумали сохранить его, каким он был во времена процесса, устроить в нем поучительный музей. В заново отремонтированном зале нет памятной таблички, нет ничего, что должно напоминать о столь важном и значительном событии в истории. Но в ФРГ еще больше усилий было приложено к тому, чтобы вытравить воспоминания о процессе из сознания западных немцев, подрастающего поколения.

— Знаете ли вы, что происходило здесь двадцать лет назад? — спрашиваю я молодых немцев на Фюртерштрассе, показывая на здание, где проходил Нюрнбергский процесс.

— Представления не имеем,— отвечают двое пятнадцатилетних школьников.

— Нет, не знаю,— говорит тридцатилетний служащий.— Ах, процесс?.. Что-то слышал. Да, это было ужасно...

— Наверное, были американцы,— предполагает студент, взглянув на звездно-полосатый стяг.

— Что тут было, я не знаю,— отвечает 27-летний маляр.— Насчет процессов нам что-то говорили на занятиях, когда я служил в бундесвере. Вроде бы не стоит копаться в прошлом...

Но вот, наконец, и осведомленный прохожий: молодой типографский рабочий.

— Конечно, знаю,— говорит он.— Здесь шел процесс над главными нацистскими преступниками. Читал об этом. Какой для нас должен быть вывод? Чтобы это больше не повторилось. Но гарантий пока нет. Пока слишком много еще у нас неисправимых, «всегда вчерашних», и сидят-то они крепко.

Он не сказал, кого имеет в виду. То ли миллиардера Флика, то ли доживающего свой век на крупной государственной пенсии комментатора нюрнбергских расистских законов Ганса Глобке, который многие годы был правой рукой Аденауэра. А может, тех «безымянных», которые время от времени малюют по ночам свастики. Или фюреров откровенно фашистской «национал-демократической партии», возлагающих венки на могилы нацистских военных преступников.

Перечень длинный. Главари реваншистских землячеств горласто требуют «права на родину». Слова другие, но суть одна: то же «жизненное пространство», которого требовали некогда на поле нацистских партейтагов. Полиция не разгоняет сборища бывших эсэсовцев. Экс-гитлеровские генералы не только командуют бундесвером. Они выступают в роли наставников молодежи и в армии и вне ее. Прежде чем предоставить слово канцлеру для программного заявления, председатель бундестага почему-то поздравляет с днем рождения депутата Конринга, запятнанного военными преступлениями в Голландии.

Во всем этом лишь слепой не увидит внутренней связи, порождаемой духом и целями боннской политики. Для господствующих в ФРГ сил Нюрнберг не урок, а «перечеркнутая» страница. Только этим можно объяснить тот факт, что они ставят во главе бундесвера генералов, ответственных за агрессивный разбой, выдвигают реваншистские притязания, покрывают нацистских преступников, рвутся к атомному оружию, пропагандируют враждебность к народам социалистических стран.

Когда я вернулся в Бонн, на одном из столичных экранов по-прежнему шел вытащенный из киноархивов нацистский фильм «Кольберг», состряпанный по режиссуре Геббельса и пропагандирующий, несмотря на сделанные для приличия комментарии, чувства великогерманского шовинизма. А в зале боннского вокзала в глаза бросилась фигура крепкого мужчины, без стеснения вчитывающегося в купленную тут же газету, через всю первую страницу которой красовался заголовок, проповедующий антисемитизм. От этого так и разило Нюрнбергом. Тем, который двадцать лет назад привел нацистских преступников на Фюртерштрассе.

Силы реванша и войны в ФРГ сознательно забывают суровые уроки истории. Но Нюрнбергский процесс по-прежнему служит грозным предупреждением тем, кто пренебрегает этими уроками.

Е. ГРИГОРЬЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).

Нюрнберг — Бонн, ноябрь.

КОРОТКО

✻ Посол Республики Куба в Советском Союзе Карлос Оливарес Санчес устроил вчера дружескую встречу по случаю первой годовщины Общества советско-кубинской дружбы.

✻ Вчера в Москву из Улан-Батора прибыла парламентская делегация Монгольской Народной Республики, направляющаяся с дружественным визитом в Социалистическую Республику Румынию. Делегацию возглавляет заместитель председателя Великого народного хурала МНР, член Центрального Комитета Монгольской народно-революционной партии Базарын Ширендыб.

✻ В Кабул выехал представитель Государственного комитета Совета Министров СССР по печати. Цель поездки — завершить работу по созданию афгано-русского словаря и начать работу по подготовке русско-афганского словаря.

✻ По приглашению Института мировой экономики и международных отношений АН СССР с 14 по 26 ноября в Советском Союзе находились секретари Социал-демократической партии Швеции С. Андерссон и А. Туйборг. Шведские гости знакомились с системой народного образования, вопросами планирования народного хозяйства, опытом работы советских научных учреждений по изучению проблем рабочего движения. С. Андерссон выступил в Московском университете с лекцией по истории рабочего движения.

ДНИ И НОЧИ ХАНОЯ

От собственного корреспондента «Правды»

УЖЕ МНОГО МЕСЯЦЕВ продолжаются варварские налеты американских стервятников на Демократическую Республику Вьетнам. Они наложили суровый отпечаток на жизнь республики, на облик Ханоя — миллионного города, широко раскинувшегося на обоих берегах полноводной Красной реки. Это чувствуется по вереницам усталых велосипедистов в защитного цвета гимнастерках и пробковых шлемах, по автобусам и трамваям, замаскированным зелеными ветками, по глухой, а иногда и отчетливо слышной канонаде боев с американскими воздушными пиратами.

Не трогая пока город, американская военщина предпринимает попытку задушить его кольцом блокады. За последнее время по всем основным коммуникациям, связывающим столицу с другими районами страны, и ближайшим к городу крупным промышленным объектам систематически наносятся удары с воздуха. Все ближе к Ханою рвутся американские бомбы. Часть мостов разбита, иногда воздушным пиратам удается повредить отдельные участки дороги. Но проходят часы, дни, и снова по дорогам движутся машины, по всем направлениям до ближайших станций идут поезда. Рабочие-дорожники быстро возвращают к жизни трассы, вместо разбитых мостов сооружают паромные переправы.

На окраины Ханоя с американских самолетов сбрасываются листовки. Но столица остается спокойной, мужественной, непоколебимой, полной решимости вести борьбу до победы. Над площадями и проспектами на ветру колышутся плакаты и транспаранты. Они призывают: «Все, как один, на борьбу с американскими агрессорами!» На улицах и во дворах, в скверах и парках построены тысячи бомбоубежищ, вырыты щели, окопы.

Во дворе вагоноремонтного завода — группа ополченцев, среди которых много девушек. Они отрабатывают приемы стрельбы по самолетам. На улице Барабанов стоят лестницы, а рядом на тротуаре прочерчены замысловатые квадраты. Это тренируется дружина пожарников.

Банг — один из молодых бойцов отряда народной самообороны — показывает мне только что купленный «боекомплект» — книги из библиотечки народного ополченца: «Бомбоубежища», «Пожары и борьба с ними», «Оказание первой медицинской помощи». А затем он протягивает мне еще одну: «Космические корабли и ракеты».

— В библиотечку эта книга не входит,— говорит он, улыбаясь.— Ее я купил для самообразования.

Где-то высоко проносятся самолеты. Их не видно.

— Наши,— замечает Банг.— Отчаянные парни. Машины у них неплохие. Спасибо, друзья, за помощь.

За событиями здесь следят с неослабевающим вниманием. Всюду установлены динамики. Часто можно увидеть своеобразные стенные газеты: обычные черные школьные доски, на которых мелом пишутся экстренные сообщения о последних боях, о других наиболее важных событиях дня. В сквере на берегу озера Возвращенного Меча вывешена большая карта Вьетнама. По вечерам около нее собирается народ и один из военных лекторов подробно объясняет обстановку, отвечает на вопросы.

В городском комитете Партии трудящихся Вьетнама — боевом штабе столицы—с утра до позднего вечера кипит работа: идут совещания, принимаются важные решения о перестройке жизни города в соответствии с новой обстановкой. Вот лишь некоторые из этих первоочередных проблем: борьба за увеличение производства на остающихся мощностях, продовольственный вопрос, эвакуация гражданского населения, заводов, учреждений, дальнейшее укрепление сил народной самообороны, обеспечение бесперебойной работы транспорта...

Проблемы, которые обсуждаются в горкоме, во весь рост стоят и перед коллективом Ханойского механического завода — одного из крупнейших столичных предприятий. Об этом рассказывает директор завода товарищ Конг. Говорит он кратко, спокойно, деловито. Сейчас работает утренняя смена, она принимала от ночной не только сырье, станки и оборудование, как это было всего год назад, но и стоящие здесь же в цехе в козлах винтовки.

В этом году работать приходится с утроенной энергией. В связи с военной обстановкой часть рабочих была призвана в ряды армии, несколько цехов эвакуировано в более безопасные районы. На смену квалифицированным рабочим приходят ученики. Но даже в этой сложной обстановке темпы роста производства продолжают нарастать. Страна остро нуждается в продукции завода. За первые десять месяцев производство увеличилось более чем на одну пятую по сравнению с тем же периодом прошлого года. Обеспечивается это слаженным, самоотверженным трудом дружного коллектива и его ударного отряда—коммунистов. Много бессонных ночей провели инженеры и рабочие предприятия, изыскивая новые резервы для увеличения производства.

После смены фрезеровщики, литейщики и шлифовальщики идут на дежурство у огневых точек противовоздушной обороны, на военные и политические занятия. За сравнительно короткий срок многие из них овладели сложным оружием. Это добровольцы, бойцы отрядов народной самообороны. День и ночь, в проливной дождь и изнурительную жару несут они боевую вахту по защите завода, ставшего для них неотделимой частицей их личной жизни. Трудно ли совмещать работу и политучебу, военную подготовку и дежурство у огневых точек? Да, трудно, отвечают многие. Ведь почти у каждого семья, много других забот, планов. Но сейчас для них труд и борьба — самое важное. На этом сегодня проверяется рабочая закалка, верность светлым коммунистическим идеалам.

Заботами и делами, которыми живет Ханойский механический, наполнена жизнь и других предприятий. Никогда в заводских цехах не била таким ключом народная инициатива, как сейчас, все более массовым становится социалистическое соревнование. Лучшим из лучших коллективов столицы только что присвоено почетное звание бригад и цехов социалистического труда. Вот они — литейный цех Ханойского механического завода, турбинный цех городской электростанции и первый цех Ханойской швейной фабрики. На них держит равнение рабочий класс всей республики.

КОГДА по вечерам темное, закрытое сплошными тучами небо нависает над Ханоем, на его улицах вспыхивают огни реклам. Светомаскировки в городе нет. Американская авиация совершает свои разбойничьи налеты на ДРВ только днем. Движение к вечеру становится более оживленным. Особенно людно в центре города. В книжном магазине на улице Ювелиров в это время всегда много народу.

В одной из витрин — силуэты новой Москвы. Здесь же портрет вьетнамского национального героя Нгуен Ван Чоя — молодого сайгонского рабочего, расстрелянного в октябре прошлого года фашистской охранкой. Под портретом слова: «Жить, как он». Это название новой книги о Нгуен Ван Чое, которую написала вдова героя.

В центральной витрине магазина прямо на собравшихся смотрит с портрета Владимир Ильич Ленин. Рядом книга, знакомая нам с детства. На ее обложке в буденовке Павка Корчагин.

У витрины стоит девушка-ополченка. Ее зовут Нгиа. Курносое, озорное лицо, длинная коса, тоненькая талия перехвачена широким солдатским ремнем. Она медленно, словно вспоминая что-то, говорит своей подруге: «Па-вел». Обе девушки — с Ханойского механического. Они уже знают о Павке по фильму, который видели, как сказала Нгиа, «давно, еще в мирное время». Ну, а сейчас им снова хочется перечитать «Как закалялась сталь».

В кафе, разместившемся неподалеку отсюда, на площадке, нависшей над зеркальной гладью озера Возвращенного Меча, нет ни одного свободного места. В одежде людей преобладает зеленый цвет. Он явно теснит традиционный белый. Такое теперь время—снова приходится надевать пробковые шлемы с защитной маскировочной сеткой. За соседним столиком несколько человек. Беседа то разгорается, то затихает. Немолодой человек со шрамом через всю щеку (следы еще той войны) в выгоревшей гимнастерке рассказывает о недавней бомбежке в четвертой зоне, о разбитой бомбами школе, убитых детишках. Я вижу, как у молодого парня, сидящего напротив, сдвигаются брови.

— Мерзавцы! — цедит парень сквозь зубы, когда кадровый работник, его зовут Нам, заканчивает свой рассказ.

Разговор переходит на другую тему. Молодой боец, только что прибывший из Хайфона, делится впечатлениями о последнем бое.

— Американские самолеты шли небольшими группами,— говорит он.— Залп, и один бомбардировщик задымил, второй самолет тоже пошел на снижение. А то, ишь ты, бахвалятся: «F-105», самый быстрый, реактивный!».

Мы сидим и молча смотрим на темную гладь воды, в которой отражаются кафетерий, большие, с блестящей листвой деревья. Каждый думает о своем. Но у каждого это «свое» связано с войной.

Первым ушел боец. Потом поднялись и мы. Нас ждали советские артисты. Сибирский ансамбль народного танца давал свой заключительный концерт в Большом театре Ханоя.

До этого сибиряки уже успели выступить свыше 30 раз. Они покорили сердца вьетнамцев своими стремительными танцами, раздольными песнями. Ансамбль выступал в различных районах республики, порой прямо рядом с зенитными батареями. Ансамбль награжден орденом Труда первой степени.

ПО ВЕЧЕРАМ многие идут в кинотеатры. Почти на всех ханойских экранах демонстрируются советские фильмы. Они идут по многу дней подряд, и интерес к ним не ослабевает. Особенно большим успехом пользуются кинокартины о гражданской войне, фильмы, запечатлевшие события Великой Отечественной войны.

В один из ноябрьских дней друзья пригласили меня на полюбившийся фильм. Кинотеатр был расположен на далекой рабочей окраине, и добираться пришлось через весь город. У клуба «Единство», где обычно собираются уроженцы Южного Вьетнама, было многолюдно. Здесь с волнением встречали своих земляков, первую делегацию Армии освобождения Южного Вьетнама, прибывшую с дружеским визитом в Северный Вьетнам.

В клубе идет «Щорс». Зал забит до отказа. Перед началом показывают советскую хронику о параде и демонстрации 7 ноября в Москве. Когда на экране появляются ракеты, в зале вспыхивают аплодисменты. На мои плечи мягко ложатся чьи-то руки. Уже пожилой боец вьетнамской Народной армии взволнованно по-русски говорит: «Карашо! Советский ракет карашо!». Аплодисменты снова вспыхивают, когда на Красной площади над головами демонстрантов рядом с советским флагом появляется алый стяг с желтой звездой посредине — знамя Демократической Республики Вьетнам. Аплодисментами, восторженными криками встречали зрители и многие кадры героической эпопеи об отважном комдиве Щорсе.

Расходимся поздно ночью. Город еще не спит. Прохладой тянет от Красной реки и с озер. По улице медленно движется набитый битком трамвай, рядом катят свои коляски рикши.

Год назад город засыпал намного раньше. Но тогда было другое время. Теперь все подчинено одной задаче — отразить агрессию американских империалистов. Вот на улице появилась колонна машин, закутанных густыми ветками. По булыжнику прогромыхали зенитки. Обгоняя их, промчался бронетранспортер. Далеко вокруг в ночной тишине разносятся лязг лебедок в речном порту, гудки паровозов, тяжелое дыхание заводов. Работают ночные смены. На подступах к городу, на крышах предприятий и учреждений чутко вслушиваются в обманчивую тишину ночи бойцы-зенитчики, рабочие из отрядов самообороны.

Столица героического Вьетнама—на боевом посту.

И. ЩЕДРОВ.
г. Ханой.



Ополченцы проводят боевую подготовку. —Фото ВИА — ТАСС.



МИРОВАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ОСУЖДАЕТ АГРЕССИЮ США

Перед форумом народов трех континентов

КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ЮЖНОРОДЕЗИЙСКИХ УЗУРПАТОРОВ?

ТЕЛЕГРАММЫ, КОРРЕСПОНДЕНЦИИ, КОММЕНТАРИИ

СТРОГО СОБЛЮДАТЬ УСТАВ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 25. (ТАСС). В Специальном политическом комитете Генеральной Ассамблеи, рассматривающем вопрос об операциях ООН по поддержанию мира, представитель США Голдберг выступил вчера с нападками на принцип единогласия постоянных членов Совета Безопасности при решении проблем о вооруженных силах ООН, их комплектовании, финансировании и использовании.

Представитель СССР Н. Т. Федоренко указал, что американские планы ломки Устава таят в себе опасную угрозу независимости малых стран и национально-освободительному движению.

Он напомнил, что во всех случаях, когда Советский Союз использовал право единогласия, он делал это в защиту суверенитета народов от посягательства империалистических держав. Показательно, отметил далее советский делегат, что об изменении важнейших принципов ООН больше других хлопочут колониальные державы.

Как подчеркнул советский представитель, для повышения эффективности ООН в деле поддержания международного мира и безопасности требуется прежде всего безусловное прекращение всех нарушений Устава ООН. Советская делегация подтвердила выводы и предложения, сделанные ею в ходе дискуссии в комитете 33-х, и подчеркнула, что, согласно Уставу, единственным органом, правомочным предпринимать действия по поддержанию международного мира и безопасности, является Совет Безопасности.

Все вопросы финансирования операций ООН по поддержанию мира, указал он, должны решаться Советом Безопасности. В тех случаях, сказал Н. Т. Федоренко, когда Совет Безопасности будет принимать решения о создании и финансировании вооруженных сил ООН в соответствии с требованиями Устава, Советский Союз будет готов участвовать вместе с другими государствами в оплате расходов по содержанию этих вооруженных сил.

ЗАПРЕТИТЬ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 25. (ТАСС). 26 стран — Афганистан, Боливия, Бразилия, Бирма, Цейлон, Колумбия, Коста-Рика, Кипр, Эквадор, Эфиопия, Индия, Ямайка, Иордания, Кения, Ливан, Либерия, Ливия, Мексика, Марокко, Непал, Нигерия, Перу, Судан, Швеция, ОАР и Замбия — внесли в Комитет по политическим вопросам и вопросам безопасности проект резолюции по вопросу запрещения испытаний ядерного оружия.

Проект настоятельно призывает приостановить все испытания ядерного оружия; все государства призываются уважать дух Московского договора о частичном запрещении испытаний ядерного оружия. Комитет 18 государств по разоружению просят с сознанием срочности этого вопроса продолжить работу по подготовке всеобъемлющего договора о запрещении испытаний ядерного оружия с учетом усовершенствованных международных сейсмических средств обнаружения.

К положению в Индонезии

ДЖАКАРТА, 25. (Соб. корр. «Правды»). Информационный центр вооруженных сил сообщил сегодня, что командующий Молуккским военным округом издал приказ о роспуске Коммунистической партии Индонезии и всех ее филиалов. Также сообщается, что местные военные власти продолжают аресты лиц, симпатизирующих коммунистам. Уже схвачено 217 человек. Как стало известно, эти меры были предприняты в ответ на аналогичное решение генерала Аджи, командующего военным округом Западной Явы.

Помимо Коммунистической партии Индонезии, в Западной Яве запрещены также 53 организации — профсоюзы, крестьянские, женские, организации молодежи и ученых, просветительские учреждения и местная ассоциация индонезийцев китайского происхождения. После встречи в прошлую субботу военного командования с президентом в Богорском дворце один из его представителей, отвечая на вопрос, как президент Сукарно относится к решению Аджи, заявил, что президент знает о его решении, но ему неизвестно мнение президента.

СВОБОДУ ПОЛИТИЧЕСКИМ ЗАКЛЮЧЕННЫМ

БЕРЛИН, 25. (ТАСС). Центральный орган Коммунистической партии Германии «Фрейес фольк» опубликовал призыв ЦК КПГ к солидарности с политическими заключенными в ФРГ, сообщает агентство АДН. Тысячи людей в Западной Германии, говорится в призыве, по воле правительства и органов юстиции находятся под угрозой возбуждения против них судебных дел, заключены в тюрьмы или подвергнуты другим репрессиям только за то, что они открыто высказывают свои политические убеждения, которые противоречат планам и мероприятиям, проводимым правительством. ЦК КПГ осуждает политическую обстановку, сложившуюся в ФРГ, когда виновные в преступлениях фашистского режима находятся на свободе или получают чрезвычайно мягкое наказание.

ЦК КПГ призывает всех граждан, членов профсоюзов, социал-демократов, молодежь и интеллигенцию поддержать движение солидарности с политическими заключенными и всеми преследуемыми за политические взгляды гражданами, усилить борьбу за восстановление демократических прав и свобод, за прекращение полицейских преследований и восстановление легальности КПГ.

Конференция открылась

ХАРАД, 25. (Спец. корр. «Правды»). Здесь, в небольшом селении на севере страны, начала работу национальная конференция йеменского народа. Эта конференция определит форму правления переходного периода, состав временного правительства и порядок проведения референдума, который должен состояться не позднее 23 ноября 1966 года.

Арабская печать придает первостепенное значение конференции. «Это первая конференция, которая имеет все шансы на успех»,— писала каирская газета «Аль-Ахбар». В соответствии с соглашением в Джидде в Харад прибыло 50 делегатов: по 25 от республиканцев и монархистов. В правительственную делегацию ЙАР вошли члены Республиканского совета, члены правительства и бывшие министры, губернаторы, представители вождей племен и улемов. В интервью, данном корреспонденту агентства МЕН, глава республиканской делегации на конференции в Хараде, член Республиканского совета А. аль-Арьяни сказал, что республиканцы «уверены в полной победе». Обе стороны заявили, что они сделают все для успеха переговоров.

Срок конференции не определен. Она будет продолжаться до тех пор, пока не будет достигнуто соглашение по всем вопросам.

Е. ПРИМАКОВ.

СОЛИДАРНОСТЬ С БОРЮЩИМСЯ ВЬЕТНАМОМ

РИМ, 25. (ТАСС). По всей Италии проходит подготовка к походу за мир во Вьетнаме, который состоится в ночь с 27 на 28 ноября. С этой поддержкой инициативы Национального комитета по проведению этого похода заявили Всеобщая итальянская конфедерация труда, муниципалитеты различных городов, многие общественные организации. В числе деятелей культуры, присоединившихся к призыву комитета, скульптор Джакомо Манцу, режиссеры Федерико Феллини, Джузеппе де Сантис, киноактер Массимо Джиротти и многие другие.

ПАРИЖ, 25. (ТАСС). 114 преподавателей высших учебных заведений Франции — участников сессии Национального совета мира — направили послание президенту Джонсону, в котором содержится требование прекратить войну во Вьетнаме. «Вооруженное вмешательство вашей страны во Вьетнаме,— говорится в резолюции,— ухудшает международную обстановку и препятствует урегулированию неотложных проблем, одной из которых является все более угрожающая миру ядерная опасность».

ЛОНДОН, 25. (ТАСС). Общественное мнение Англии глубоко обеспокоено продолжающейся войной во Вьетнаме, настаивает, чтобы английское правительство отмежевалось от политики США и предприняло решительные шаги для восстановления мира в Юго-Восточной Азии. В настоящее время здесь по инициативе «Британского совета за мир во Вьетнаме» проводится «Неделя Вьетнама», в ходе которой артисты, преподаватели, политические деятели и т. д. направляют делегации в министерство иностранных дел, чтобы изложить свои требования.

Вчера государственный министр по иностранным делам Джордж Томсон принял парламентариев-лейбористов для обсуждения вьетнамского вопроса. Делегаты заявили министру, что английское правительство должно публично отказаться от поддержки агрессии США во Вьетнаме.

БЕРЛИН, 25. (ТАСС). Международная демократическая федерация женщин направила женщинам США телеграмму солидарности в связи с намечаемым на 27 ноября днем борьбы против войны во Вьетнаме. Мы приветствуем ваше мужество и решимость, говорится в телеграмме, и заверяем вас от имени миллионов женщин всего мира в нашей полной поддержке ваших действий, направленных на прекращение этой войны.

Расправляются с интеллигенцией

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 25. (ТАСС). Подписан декрет о предварительном тридцатидневном тюремном заключении, которое может быть продлено еще на 20 дней, восьми видных представителей бразильской интеллигенции. Они были арестованы в день открытия второй межамериканской чрезвычайной конференции министров иностранных дел стран — членов ОАГ за то, что участвовали в мирной демонстрации под лозунгом «Да здравствует свобода, долой диктатуру». Такой же карой угрожают 300 другим видным деятелям штата Гуанабара, которые подписали петицию в защиту арестованных.

Однако подобная расправа не устрашила передовую интеллигенцию страны. Около 900 профессоров, артистов, журналистов и других работников умственного труда Сан-Паулу подписали подобную же петицию. К протестующим присоединилось 200 коллег в штате Минас-Жерайс.

БОЛЬШИЕ И БЛАГОРОДНЫЕ ЦЕЛИ

ПРАГА, 25. (ТАСС). Предстоящая первая конференция солидарности народов трех континентов — Азии, Африки и Латинской Америки — будет иметь большие и благородные цели — объединит усилия в общей борьбе против империализма, колониализма и неоколониализма, заявил здесь генеральный секретарь подготовительного комитета конференции Юсеф эс-Сибаи.

Выступая на пресс-конференции в Праге, он сообщил, что в конференции солидарности народов трех континентов, которая соберется в Гаване в начале будущего года, примут участие представители почти 100 стран. Социалистические государства приглашены на конференцию в качестве наблюдателей.

Как отметил Юсеф эс-Сибаи, конференция обсудит важнейшие проблемы усиления борьбы против империализма и колониализма во всех его формах и проявлениях, борьбы за мир и разоружение, развития экономического сотрудничества. В программе ее также вопросы развития солидарности с Вьетнамом, с борьбой португальских и других колоний за независимость, вопросы борьбы против расовой дискриминации.

Нет сомнения, подчеркнул он, что солидарность народов трех континентов в итоге конференции еще больше расширится и укрепится.

Юсеф эс-Сибаи с благодарностью говорил о помощи и поддержке народам, борющимся за свою независимость, со стороны социалистических стран. Социалистические государства, сказал он, всегда стояли на стороне борющихся народов Африки, Азии и Латинской Америки.

Солдаты против демонстрантов

ПАНАМА, 25. Корреспондент ТАСС Луис Альберто Франко Сандоваль передает: В столице Панамы началась всеобщая забастовка трудящихся, требующих повышения зарплаты. Забастовка парализовала деятельность предприятий и учреждений, в городе царит напряженная обстановка.

Одновременно на улицах города проводятся демонстрации, против которых брошена национальная гвардия. Между солдатами и демонстрантами произошли столкновения. Арестован ряд демонстрантов и участников забастовки.

Национальная гвардия патрулирует улицы г. Панама.

НА ФРОНТАХ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ

СМЯТЕНИЕ В СТАНЕ КАРАТЕЛЕЙ

В Конакри опубликовано коммюнике Африканской партии борьбы за независимость «португальской» Гвинеи и островов Зеленого Мыса (ПАИГК), подписанное генеральным секретарем партии Амилкаром Кабралом.

— После вызова в Лиссабон основных главарей колониальной войны,— указывается в коммюнике,— из достоверных источников поступают сведения, которые свидетельствуют о растущей грызне и смятении среди членов португальского правительства в связи с провалом планов карательных операций. Отзыв бывшего министра внутренних дел Португалии, командовавшего ранее операциями в Анголе, генерала Арнальдо Шульца, смещение начальника штаба — пятого после начала вооруженной борьбы патриотов — полковника Карнейро свидетельствуют о крахе планов колонизаторов выиграть грязную войну.

Недавно патриоты нанесли тяжелое поражение противнику в Кебошанке, заставив его отступить. Одна из частей регулярной армии ПАИГК при поддержке партизан атаковала Кабелу — военный лагерь противника на юге страны. В результате боя разрушена часть казармы, выведены из строя десятки солдат карателей и освобождено большое число жителей. На севере страны сильному минометному обстрелу подверглась португальская казарма Мансаба. Вояки Салазара понесли большие потери в живой силе и технике.

В районе Габю патриоты атаковали португальские посты Синча Аханко и Синча Кайера и одновременно нанесли удар по укрепленным постам Канкелифа и Бирюнтюма. Оба они были уничтожены, захвачено 20 винтовок различного образца. В районе Фарим минометчики разрушили казарму и аэродром в Олоссато.

— Нет сомнения, что наша освободительная борьба завершится победой,— говорится в коммюнике ПАИГК.— Наша родина станет свободной. (АПН).

ПАРТИЗАНСКАЯ ЗАСАДА

КАРАКАС, 25. (ТАСС). В результате засады, устроенной партизанами в районе Юмаре (штат Яракуй), был убит начальник полиции этого штата. Переброшенные в названный район правительственные войска вступили в бой с партизанскими отрядами.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

РАСИСТЫ СГОВАРИВАЮТСЯ

На днях главаря южнородезийских расистов Яна Смита спросили, рассчитывает ли он на помощь Португалии и ЮАР. Ответ был достаточно красноречивым: «Мы надеемся на помощь всех наших друзей, и я думаю, что у нас больше друзей, чем это предполагают некоторые».

Друзья у южнородезийских узурпаторов действительно есть — это расисты и недобитые фашисты, а также некоторые «респектабельные» бизнесмены, успевшие выгодно вложить свои капиталы в бассейне реки Замбези. Они в Алабаме и Джорджии, в Лиссабоне и Лондоне. И под боком — фашистские колонизаторы в Мозамбике и Анголе, в Южно-Африканской Республике.

Они не стесняются афишировать свою дружбу. Португалия и ЮАР голосовали против резолюции Генеральной Ассамблеи ООН, осудившей узурпацию власти расистами в Южной Родезии. Сразу же после расистского бунта правители ЮАР объявили, что сохранят с Южной Родезией нормальные отношения, тем самым по существу признав незаконный расистский режим в обстановке его всеобщего осуждения.

Фервурд не собирается ограничить свои симпатии к расистам Родезии словами. В южноафриканских финансовых и торговых кругах заявляют, что ЮАР скоро объявит о своей полной экономической поддержке «правительства» Смита. В Претории без обиняков ставят все точки над «и». «Вопрос не в том,— откровенничал один южноафриканский журналист,— сможем ли мы позволить себе это, а в том, можем ли мы позволить себе не поддержать их».

Торговый представитель Южной Родезии в Иоганнесбурге подтвердил, что торговля между двумя странами уже вернулась к уровню, существовавшему до одностороннего провозглашения «независимости» Родезии. Южноафриканские дельцы потирают руки в предвкушении того, что в результате английских санкций их торговля с северным соседом расширится.

В сохранении расистского режима на территории Южной Родезии в не меньшей степени заинтересована и Португалия. Салазаровцы усматривают в расистской Родезии мост между своими вотчинами на атлантическом и индийском побережье Африки. Режим, политически благожелательный к португальской империи, по их замыслам, «замкнет колониальную цепь на горле Южной и Центральной Африки».

Португальских колонизаторов интересует не только стратегическая, но и политическая сторона проблемы. В случае удачи расистского «эксперимента» в Родезии Салазар мог бы отважиться на попытку урегулировать свои собственные затруднения аналогичным способом. А ведь это и впрямь выглядит соблазнительно. «Независимость» вроде бы провозглашена, а власть — целиком в руках кучки белых плантаторов и заводчиков, банкиров и чиновников — душителей африканского большинства Анголы и Мозамбика.

Салазар, как и Фервурд, спешит на помощь банде Смита. Как сообщила иоганнесбургская газета «Санди экспресс», достигнута договоренность о поставках португальской нефти из Анголы через Мозамбик или ЮАР. А ведь сторонники английского варианта «борьбы» против родезийских «бунтовщиков» считают эмбарго на ввоз нефти настолько сильным средством воздействия, что не решаются настаивать на его применении. Но резолюция Совета Безопасности призвала к введению эмбарго. И вот португальские колонизаторы, попирая резолюцию, спешат на выручку родезийским расистам.

До сих пор речь шла о политической и экономической сторонах родезийского конфликта. Но расисты и колонизаторы стремятся объединить свои усилия и на случай вооруженного возмездия со стороны свободолюбивых народов. В западной печати замелькали подсчеты: в Анголе и Мозамбике — столько-то десятков тысяч португальских солдат, 108-тысячная армия ЮАР, небольшая, но хорошо обученная и по-современному оснащенная родезийская армия.

Здесь было бы уместно напомнить и о еще одном одиозном друге южнородезийских узурпаторов — уцелевших гитлеровских расистах из ФРГ. Печально известный «пушечный король» Крупп нанес визит в Анголу, а оттуда перебрался в ЮАР. Цель его визита — укрепить тесное сотрудничество с Южной Африкой в области использования атомной энергии. Одновременно ФРГ посетила группа южнородезийских промышленников. Они, сообщила танзанийская газета «Нгурумо», разместили в ФРГ военные заказы на 5 миллионов фунтов стерлингов. Родезийские заправилы договариваются также с западногерманскими банками о переводе части своих активов из Лондона в ФРГ на случай применения Англией санкций и в области финансовых расчетов.

Далеко Южная Африка от берегов Рейна, но, видимо, уж очень близки по духу тамошние расисты германским реваншистам, если они лезут в добровольные покровители гнуснейшего произвола и мракобесия.

Правительство ГДР в своем недавнем заявлении разоблачило сговор расистов и колонизаторов на Юге Африки, а также их связь с официальным Бонном. ФРГ, указывается в заявлении, поддерживает создание расистского блока, который должен состоять из Южно-Африканской Республики, Южной Родезии и территорий, оккупированных Португалией, и целью которого является сохранение колониализма и расизма в этом районе.

Реакционный расистско-колонизаторский союз на Юге Африки должен, по расчетам его вдохновителей, туже затянуть на живом теле народов в этом районе континента петлю варварской колониальной эксплуатации. Но расисты рассчитывают без хозяина — без африканцев. Народ Зимбабве, поддержанный свободной Африкой и всеми прогрессивными силами мира, обретет подлинную независимость.

Ю. АРКАДАКСКИЙ.

Благодарность за высокую награду

ПРАГА, 25. (ТАСС). Здесь сегодня стало известно, что Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза генералу армии Л. Свободе.

В беседе с корреспондентом ТАСС генерал армии Людвик Свобода сказал: В этот торжественный день я шлю самую большую и искреннюю благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству. Исключительно высокая награда, которой удостоило меня Советское государство, принадлежит всем тем живым и погибшим бойцам и командирам Первого чехословацкого армейского корпуса, которые в годы Великой Отечественной войны бок о бок с советскими солдатами боролись против немецко-фашистских захватчиков, за освобождение родной земли.

Не будь Советского Союза, мы никогда бы не обрели свободу. Советский Союз не только освободил Чехословакию, но и спас жизнь чешского и словацкого народов.

ВОРОТА АМЕРИКИ

В Нью-Йорк прибыл собственный корреспондент «Правды» Николай Курдюмов. Сегодня мы печатаем его первый материал из Соединенных Штатов Америки.

ИЗ ДОМА, где я живу, открывается вид на Гудзон и прибрежный бульвар, на котором лежит печать поздней осени. С Гудзона доносятся гудки пароходов, а по широкому шоссе вдоль реки днем и ночью шуршит шинами поток автомашин.

От семьдесят девятой стрит рукой подать до пристани, где ранним ноябрьским утром мы вступили на американскую землю. Перед нами был остров Манхэттен, «купленный» еще в начале семнадцатого века завоевателями за... двадцать четыре доллара у индейцев племени ирокезов. Дальнейшая история известна. Коренные жители были почти полностью истреблены, оставшиеся — загнаны в резервации, а гранитная скала Манхэттена стала сердцевиной Нью-Йорка.

Когда смотришь на город с высоты сто второго этажа Эмпайр стейт билдинг, грязно-серые крыши разноэтажных зданий напоминают фантастические застывшие скалы. Наверх почти не доносится дыхание города, звук сирен полицейских и пожарных машин, и на мгновение кажется, что под тобой раскинулся мертвый город. Но это впечатление проходит, как только вливаешься в поток пешеходов на улице. Город живет днем и ночью, ненавидит, любит, страдает.

О Нью-Йорке написано очень много, но каждый открывает его по-своему. Одни говорят, что Нью-Йорк — это еще не Америка, другие утверждают, что это витрина Соединенных Штатов, третьи склонны характеризовать город прилагательными в превосходной степени: важнейший экономический, финансовый и культурный центр страны, высочайшие небоскребы, крупнейшие мосты. Нью-Йорк не менее знаменит и по части пожаров, уровня преступности и численности полицейских сил.

К городу трудно привыкнуть, еще труднее его полюбить. Это пестрый, разукрашенный рекламой, но в то же время холодный город, и не случайно даже многие старожилы чувствуют себя одинокими и забытыми в восьмимиллионном человеческом муравейнике. Но одно несомненно — к Нью-Йорку нельзя остаться равнодушным. Глазам здесь предстает такой суперконцентрат технических достижений американского народа и такой клубок пороков общества наживы, какие, пожалуй, не встретить больше нигде в США.

Нельзя, например, не залюбоваться творением мысли и рук человеческих — открытым год назад грандиозным мостом Верразано-Нарроуз, соединившим два района города — Бруклин и островной Стейтен-Айленд. Длина основного пролета моста, повисшего над входом в Нью-Йоркскую гавань, равна примерно тысяче тремстам метрам. И в то же время только жестокая социальная несправедливость общества привела на днях Чарльза Кеннеди к мысли покончить с собой, бросившись вниз с головокружительной высоты этого моста. Полиции удалось спасти молодого человека, потерявшего работу и надежду найти новую. А сколько людей, находящихся на краю отчаяния, населяет районы грандиозных нью-йоркских трущоб без всякой надежды выбраться из ада гетто!

НА БЕРЕГАХ ГУДЗОНА мне приходилось бывать и раньше, так что нынешняя встреча с городом была встречей со старым знакомым. Я хожу, езжу по городу и спрашиваю себя: что изменилось здесь за последние несколько лет?

У жителей города много разных забот и тревог, но все они не идут ни в какое сравнение с тем, что в равной степени приковывает в эти дни к телеэкранам и сообщениям газет как ньюйоркцев, так и жителей Калифорнии и Мичигана, Джорджии и Пенсильвании. Все тревожнее вести из Вьетнама, а в дома американцев все чаще стучится почтальон с роковой вестью — извещением о гибели сына, мужа или отца.

Достаточно пробыть несколько дней в Нью-Йорке, где хорошо прослушивается пульс страны, достаточно заглянуть в газеты, чтобы ощутить, какой глубокий отпечаток на сознание и поведение людей наложила грязная, бесперспективная для интервентов война во Вьетнаме. И это в первую очередь связано с нарастающей сейчас по всей стране волной возмущения и протестов против авантюры Пентагона.

Многие американцы неожиданно для себя обнаружили, что война во Вьетнаме совсем не похожа на победоносную военную прогулку. Процесс прозрения ускорился в связи с сообщениями о рекордных потерях американских войск за последние недели. Прозревают даже те, кто еще вчера находился в плену официальной пропаганды и наивно верил в искренность заверений о «стремлении к миру».

Передо мной типичное письмо, опубликованное недавно в газете «Нью-Йорк таймс». Алиса Хуссей Баласса из штата Нью-Йорк пишет: «Мы ежедневно бомбим деревни как в Северном, так и в Южном Вьетнаме, стремясь, как нам говорят, прийти к столу переговоров... Мы должны сказать нашему правительству: «Вы говорите, что хотите мира. Мы хотим, чтобы вы предприняли шаги, которые бы сделали это возможным, мы хотим, чтобы вы прекратили бомбардировки».

О настроениях американцев говорят многие факты. Еще на пути в Нью-Йорк, где-то посреди Атлантического океана, мы разговорились с пассажиром, возвращавшимся домой из Европы. Прослушав на судне последние известия о бомбардировках городов и сел Вьетнама, он сказал: «Какой позор, что пилоты моей страны бомбят деревни, где гибнут беззащитные дети и женщины!».

УЖЕ в США мы узнали о живых факелах у Пентагона, у здания ООН, в штате Индиана. Случаи самосожжения — явление, неслыханное ранее в Соединенных Штатах,— трагическим образом отразили глубину отвращения честных американцев к грязной войне.

По-разному реагировали в Америке на смерть мучеников-пацифистов. Министр обороны Макнамара в эти дни объявил, что новые партии пушечного мяса — десятки тысяч молодых американцев направляются во Вьетнам, чтобы убивать и быть убитыми в джунглях чужой страны. Нью-йоркские власти поспешили учредить перед зданием Организации Объединенных Наций специальный полицейский пост, чтобы предотвращать самосожжения. В распоряжении полиции — специальное оборудование и снаряжение вроде сырых одеял, асбестовых перчаток и т. д.

Сторонники мира почтили память мучеников удвоенными усилиями по развертыванию движения за прекращение кровавой омерзительной войны. «Обгоревшие трупы трех благородных миролюбивых американцев,— писала газета «Уоркер»,— взывают к совести Америки». И голос честной миролюбивой Америки все громче дает о себе знать, вызывая нескрываемое беспокойство властей.

«Мы не можем больше молчать. Внешняя политика с каждым днем становится все более бесчеловечной»,— публично заявили некоторое время назад президенту Джонсону десятки деятелей культуры, проживающих в штате Коннектикут. Таких заявлений множество. И чем дальше идет Вашингтон по пути эскалации войны, тем решительнее американцы разных политических взглядов и убеждений требуют покончить с войной.

«Мир Вьетнаму!» — таков лозунг дня. Он на устах участников многочисленных манифестаций и митингов. Он на устах молодежи, которая, несмотря на аресты, отказывается служить в армии и расплачиваться кровью за безрассудную авантюру.

«Мир Вьетнаму!» — эти слова можно видеть сейчас на плакатах, расклеенных на стенах домов, в нью-йоркском метро. Плакаты извещают о том, что двадцать седьмого ноября состоится марш на Вашингтон. Тысячи американцев — жителей Нью-Йорка и других городов страны собираются в эти дни в путь, чтобы перед Белым домом потребовать немедленного прекращения огня в Южном Вьетнаме и варварских бомбардировок ДРВ.

Н. КУРДЮМОВ.

На снимке: Нью-Йорк, морские причалы на Гудзоне.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Сообщают корреспонденты «Вечерней Москвы»

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ФРИДРИХУ ЭНГЕЛЬСУ

Вечер, посвященный 145-летию со дня рождения Фридриха Энгельса, состоялся вчера в Музее К. Маркса и Ф. Энгельса. Вступительное слово произнес директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС академик П. Н. Поспелов.

С лекцией «Энгельс и революционная Россия» выступила научный сотрудник Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС Р. П. Конюшая.

НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

В Центральном музее Владимира Ильича Ленина, в зале, посвященном Великой Октябрьской социалистической революции, выставлены новые экспонаты. Среди них — иллюминатор крейсера «Аврора». Его прислали сюда в подарок работники музея легендарного крейсера. Они же изготовили экспонирующийся ныне здесь макет того паровоза, на котором В. И. Ленин в 1917 году приехал из Финляндии в Россию.

МЕТРО — НА ЮГО-ВОСТОК

Выхино — район на юго-востоке столицы, где сейчас ведется большое жилищное строительство. Одновременно сюда прокладывается новая 14-километровая подземная магистраль — Ждановский радиус. Через год с небольшим по ней помчатся первые экспрессы. На трассе сооружается семь станций: «Ждановская» (у Выхино), «Рязанский проспект», «Кузьминки», «Текстильщики», «Волгоградский проспект», «Пролетарская» (у Крестьянской заставы) и «Таганская». Для удобства пассажиров две из них — «Ждановская» и «Текстильщики» — будут соединены с пригородными платформами рязанского и курского направлений железных дорог.

Вчера бригады метростроевцев закончили проходку малого эскалаторного туннеля и подземных переходов, которые соединяют две станции — строящуюся «Таганскую» с одноименной действующей станцией кольцевой линии метрополитена.

Сейчас идет проходка перегонных туннелей, сооружение станций. На трассу уже пришли первые путейцы и отделочники.

ЮБИЛЕЙ ФАБРИКИ

Полувековой юбилей своего предприятия отмечает сегодня коллектив Московской швейной фабрики № 3.

...1915 год. В разгар первой мировой войны была создана эта фабрика. Шили здесь солдатское обмундирование. А сейчас ее цехи оснащаются современной техникой. Да и номенклатура изделий стала совсем иной. Фабрика специализируется на выпуске модных плащей «болонья», пользующихся широким спросом у населения.

В ПРЕДДВЕРИИ ПРАЗДНИКА

29 ноября исполняется 45 лет со дня установления Советской власти в Армении. Вчера в Доме культуры Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских горах состоялся торжественный вечер, посвященный юбилею республики. Тепло был встречен концерт мастеров искусств Армении.

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ НА ОСТРОВЕ СВОБОДЫ

Лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР Майя Плисецкая и народный артист РСФСР Николай Фадеечев участвовали в проходивших недавно на Кубе «Днях советской культуры». Их совместные выступления были очень высоко оценены и зрителями, и прессой. В частности, газета «Мундо» писала об этих гастролях как о «выдающемся артистическом событии года».

Спустя несколько дней после возвращения в Москву артисты посетили редакцию «Правды».

— Это была наша первая поездка на Кубу,— рассказала М. Плисецкая,— и вообще в Латинскую Америку. Она имела свою небольшую предысторию. В апреле позапрошлого года, во время своего визита в Советский Союз, Фидель Кастро видел в Большом театре «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Спектакль понравился гостю, и Ф. Кастро пригласил нас выступить перед кубинцами. Мы приняли это предложение, но поехать смогли лишь спустя полтора года...

На аэродроме кубинской столицы нас очень тепло встречали театральная труппа и учащиеся балетной школы. На следующий день нам предстояло войти в уже готовый и хорошо поставленный здесь спектакль «Лебединое озеро».

Первая репетиция была назначена на... пять часов утра по московскому времени. Мы начали готовиться к ней уже в три часа... Разница во времени была ощутима. Кроме того, мы ведь, как на «машине времени», перенеслись из зимы в лето: в Москве дождь пополам со снегом, а здесь — все в зелени, жара. Однако отличная творческая атмосфера на репетиции заставила забыть обо всем этом. Очень быстро между оркестром, кордебалетом и нами — солистами установилось полное взаимопонимание, в чем немалая заслуга дирижера М. Банка.

Все наши выступления проходили в театре «Чаплин» — самом большом в Гаване, имеющем шесть тысяч мест. А так как по традиции все билеты здесь в одну цену и без указания места, то уже с полудня выстраивались очереди желающих устроиться поудобнее.

Кроме партии Одетты и Одилии в «Лебедином озере», я исполняла в концертах «Умирающего лебедя» Сен-Санса и вместе с Николаем Фадеечевым — Па-де-де из «Спящей красавицы» П. И. Чайковского. Кубинская публика горячо принимала наше искусство. Танцуя перед такой чуткой аудиторией, мы получали истинное удовольствие.

— О том, что кубинцы любят музыку и танцы,— рассказывает Н. Фадеечев,— известно всем. Остров Куба — родина многих народных танцев. Но здесь любят и понимают и танец классический. В репертуаре Национального балета, знакомого москвичам по гастролям в СССР, много классических танцевальных спектаклей: «Лебединое озеро», «Коппелия», «Тщетная предосторожность», «Сильфиды» и другие балеты. Судя по фрагментам, которые нам удалось видеть, все они идут на высоком уровне и в них по-прежнему блистает своим мастерством Алисия Алонсо.

Принимают классику здесь очень горячо, я бы сказал, в полном соответствии с географическим положением страны. В общем прилетели мы на один спектакль и один концерт, а выступили в двух спектаклях и трех концертах, и каждый из них превращался в яркую демонстрацию дружбы кубинского и советского народов. С проявлениями любви к нашей стране мы встречались здесь постоянно.

* * *

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ хочется привести хотя бы две выдержки из кубинских газет, характеризующие успех выступлений советских мастеров балета в Гаване. Вот что писала «Гранма» о реакции публики на исполнение Майи Плисецкой «Умирающего лебедя» Сен-Санса: «Казалось, театр рухнет от восторгов. В едином порыве все зрители поднялись со своих мест, и у каждого из них через несколько минут руки покраснели от аплодисментов. Это было невиданное зрелище!»

Как бы подводя итог выступлениям советских артистов, газета «Мундо» писала:

«Все население Кубы имело счастливую возможность видеть по телевидению изумительное выступление Майи Плисецкой и Николая Фадеечева.

Мы не говорим им «прощайте», а говорим — «до скорой встречи», так как надеемся, что эти великолепные артисты снова приедут к нам».

М. КАПУСТИН.



М. Плисецкая и Н. Фадеечев в редакции «Правды». Фото Е. Халдея.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК ПОЛУЧИЛИ ГОРЬКОВЧАНЕ — Дворец спорта с самым большим в городе зрительным залом. Фото В. Бородина.

Знак Почета за труд и отвагу

Ордену «Знак Почета» вчера исполнилось тридцать лет. 25 ноября 1935 года Президиум ЦИК СССР учредил эту правительственную награду, а на следующий день уже появились первые его кавалеры. Это были участники ансамбля песни и пляски Красной Армии при ЦДКА.

Первым коллективным кавалером ордена «Знак Почета» стал второй мартеновский цех Макеевского металлургического завода имени С. М. Кирова. Этой награды мартеновцы были удостоены в декабре 1935 года.

И вот еще одно из награждений орденом «Знак Почета», которое было совсем недавно. Во время столкновения двух поездов четверо железнодорожников ценой своей жизни спасли сотни других. Двое из них — Федор Бусло и Анатолий Суханов были посмертно награждены орденом «Знак Почета». (ТАСС).

Рассказывают кинодокументы

АЛМА-АТА, 25. (Корр. «Правды»). От казахстанских кинодокументалистов приняты на всесоюзный экран фильмы «Чинара на скале» и «Там, где живут эдельвейсы». Недавно эти фильмы были отмечены на межреспубликанском смотре в Алма-Ате.

К 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина документалисты Казахстана создают новые киноленты, которые отобразят глубокие перемены, происшедшие в республике.

Д. ШУМСКИЙ.

БЕЗ ПЕРЕМЕН...

Справедливые претензии физкультурников Винницы

«...В минувшую зиму в нашем городе работал один каток — на стадионе Парка культуры и отдыха. Масса людей собиралась на нем: любители, хоккеисты, спортсмены-скороходы, фигуристы... Хвост — на льду, хвост — в тесной раздевалке. Заливали каток и на стадионе «Химик», провели туда свет, радио. Недолго работал он. Начался снегопад — каток завалило. Так его до весны и не расчищали... Не пора ли горкому партии, горисполкому, комсомольским и профсоюзным организациям Винницы посерьезнее заняться подготовкой к зимнему спортивному сезону...».

Серьезным беспокойством за состояние зимнего спорта в родном городе проникнуты строки письма в «Правду» жителей города Винницы А. Денискина, В. Чиркова, А. Мороза, Н. Касьяновой, А. Коротких.

Хороший хозяин, известно, о санях заботится заранее. Придерживаются этого правила и в спорте: клюшки готовятся летом. И если тревогу бьют накануне зимы, значит, надо собираться в дорогу. Едем в Винницу.

...Прежде всего зашли на стадион городского парка. На гаревой дорожке занимались большие группы легкоатлетов. А рядом проводили тренировку питомцы детской спортивной школы. Игра шла поперек поля, на узкой 30-метровой полосе, и тренер то и дело просил ребят не выходить за ее пределы. В каких-нибудь 10 метрах падали диски и копья — снаряды метателей. На другой штрафной площадке футбольного поля занимались прыгуны в высоту и в длину... Словом, такой же хаос, о котором говорилось в письме.

А почему бы юным футболистам не тренироваться, скажем, на стадионе «Локомотив», пустовавшем в тот день? Оказывается, сама эта идея здесь крамольна: «Локомотив» — храм большого футбола в Виннице. Легкоатлетам сюда путь также закрыт.

Третий стадион города — «Химик» — уже несколько лет находится в запущенном состоянии. Принадлежит эта спортивная база крупнейшему предприятию в городе — химическому комбинату имени Я. М. Свердлова. Стадион «Химик» мог бы стать одним из главных очагов спортивной работы. Он расположен в центре промышленной Винницы. Коллективы соседних предприятий готовы помочь химикам в ремонте стадиона, скооперироваться с ними. Но как предлагать помощь, если сами хозяева за дело браться не хотят?

И не только они. Три года назад инструментальному заводу исполком городского Совета депутатов трудящихся выделил площадь для разбивки парка и строительства стадиона. Парк инструментальщики разбили, а стадион так и остался в чертежах.

...Перед опубликованием этой корреспонденции мы связались по телефону с Винницей. К аппарату подошел исполняющий обязанности председателя городского Совета спортивных обществ и организаций УССР Э. Г. Лехтор.

— Зима уже пришла к нам,— сказал тов. Лехтор,— выпал снег, стоит легкий морозец. Только вот физкультурники пока не чувствуют наступления спортивной зимы. С базами по-прежнему плохо. Правда, в городском парке оборудована новая площадка 70×70 метров, ее заливают сейчас под каток. Но это единственное пока место для массового катания на коньках. Стадион «Химик» в этом году не будет иметь льда. Руководители комбината все раздумывают, как произвести ремонт стадиона. Работы же по ремонту отложили до будущего года. Выходит, что заботы у наших физкультурников круглый год одни и те же.

В Виннице любят физкультуру и спорт. В коллективах физической культуры города — 37.000 человек. Это значит — почти каждый четвертый избрал себе в спутники такого верного помощника в труде и в учебе, как спорт. Но пока между этим желанием и возможностью его осуществления стоят невидимые барьеры: равнодушие, неорганизованность, нерасторопность.

О. ПОПОВ.

ВСЕВИДЯЩИЕ ИЗОТОПЫ

Нет, пожалуй, таких отраслей в химической, нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности, где бы сейчас не присутствовал всевидящий изотоп. Радиоизотопные приборы контролируют уровень сыпучих и жидких сред в закрытых емкостях, плотность жидких растворов и пульп, концентрацию многих элементов в растворах, производят автоматическое дозирование и счет готовой продукции. С каждым годом расширяется сфера применения изотопов в народном хозяйстве.

С целью широкого внедрения радиоизотопной техники в производство Государственный комитет по использованию атомной энергии, Министерства химической, нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности и ВДНХ СССР проводят всесоюзный семинар «Радиоизотопная техника в автоматизации контроля и регулирования технологических процессов в химической, нефтехимической и нефтеперерабатывающей промышленности», который вчера начал свою работу в конференц-зале ВДНХ.

Задача семинара — ознакомить специалистов с возможностями и опытом использования радиоизотопной техники на различных заводах и комбинатах страны.

С докладами об опыте работы и создании новых радиоизотопных приборов на семинаре выступают сотрудники Государственного комитета по использованию атомной энергии, отдельного конструкторского бюро автоматизации Министерства химической промышленности, Всесоюзного объединения «Изотоп», специалисты Ангарского и Волгоградского нефтеперерабатывающих заводов и другие.

Участники семинара ознакомятся с работой радиоизотопных приборов на предприятиях столицы, а также побывают на тематической выставке в павильоне ВДНХ «Атомная энергия».

К. ТОЛКАЧЕВ.

Спорт

ВТОРАЯ НИЧЬЯ

БЕЛУ-ОРИЗОНТИ, 25. (ТАСС). «Игра была одной из самых интересных в штате Минас-Жерайс за последние годы». Так охарактеризовала местная пресса футбольный матч сборной СССР со сборной этого штата, закончившийся вничью — 0:0. «Русские продемонстрировали хороший футбол,— отмечают комментаторы,— но им недоставало главного — завершающего удара по воротам». Малафеев послал мяч выше ворот, даже когда во втором тайме вышел один на один с вратарем.

Обозреватели отмечают, что матч для бразильской команды был очень трудным. Бразильские игроки быстро устали. Десять последних минут первого тайма и в конце второго тайма они явно затягивали время. Как только создавалось опасное положение у ворот хозяев поля, бразильские защитники падали на землю, симулируя повреждения.

Обидно, что наша команда, имея игровое и техническое преимущество и показав лучшую физическую подготовку, не смогла добиться победы.

В первом тайме сборная СССР играла в следующем составе: Кавазашвили, Пономарев, Афонин, Хурцилава, Гетманов, Кутивадзе, Хусаинов, Осянин, Малафеев, Копаев, Хмельницкий. Во втором тайме вместо Пономарева, Копаева и Осянина на поле вышли Сабо, Воронин и Банишевский.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Как известно, положением о розыгрыше первенства СССР по футболу определено сокращение в следующем сезоне числа команд в первой группе класса «А» до пятнадцати. В связи с этим вместо трех команд («Локомотив», «Торпедо» (Кутаиси) и СКА (Одесса), выбывших из первой группы, предусматривался переход в высшую лигу только одной сильнейшей команды второй группы.

Президиум Федерации футбола СССР счел возможным осуществить сокращение числа команд первой группы в течение двух спортивных сезонов и решил провести соревнования в будущем году среди шестнадцати сильнейших команд, включив в их число и «Арарат» (Ереван) и «Кайрат» (Алма-Ата), вышедшие победителями турнира второй группы класса «А».

Дополнительная встреча между «Араратом» и «Кайратом», которая состоялась 25 ноября в Грозном, решила судьбу обладателей малых золотых и серебряных медалей. Со счетом 2:1 выиграла команда «Арарат». Но независимо от исхода этого матча оба коллектива вернутся в высшую лигу. (ТАСС).

Подкрепление не помогло

ЛОНДОН, 25. (ТАСС). Вторую встречу в Англии футболисты московского «Динамо» провели в городе Сток-он-Трент с командой высшей лиги «Сток-сити» (8-е место), за которую много лет выступал прославленный Стенли Мэтьюз. Наши спортсмены вновь одержали победу, на этот раз со счетом 2:0. Оба гола забил Валерий Лобановский. За игрой наблюдали 15 тысяч зрителей.

Ворота «Сток-сити» защищал игрок шведской сборной Свен Ларссон. По правилам английской футбольной ассоциации он, как любитель, не имел права защищать цвета профессионального клуба, однако футболисты Сток-он-Трента игнорировали соответствующий пункт. Но и Ларссон не помог.

Следующий матч динамовцы Москвы проведут 30 ноября с лондонским «Арсеналом».

МИРНЫЙ ТУР

ТАЛЛИН, 25. (Спец. корр. «Правды»). В третьем туре шахматного чемпионата страны встретились лидеры турнира гроссмейстеры Керес и Полугаевский. Партнеры разыграли новоиндийскую защиту. Однако острой борьбы не последовало. После разменов в этой партии был зафиксирован мирный исход.

Этому примеру последовали также Бронштейн и Кузьмин, Лявданский и Тайманов. В острой борьбе чемпион СССР гроссмейстер Корчной победил мастера Гуфельда. Быховский одержал победу над Лепешкиным. В партии Симагин — Бухман зафиксирован ничейный результат. Остальные партии остались незаконченными.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

ФЕЛЬЕТОН

СЕЛИФОНОВ НА ПОРУКАХ

— Ну, давай, Селифонов, рассказывай, как ты дошел до жизни такой!

— А чего рассказывать-то?

— Как это чего! — развел руками начальник цеха. — Мало ли дров наломал вчера?! Витрину в пивной высадил — раз, милиционера за палец укусил — два, душ в вытрезвителе покорежил — три...

— Это все Федька.

— Был бы тебе Федька, если бы не подоспели наши дружинники. Скажи им спасибо — выручили. Сидеть бы тебе, милок, на скамье подсудимых.

— Федька негодяй... — угрюмо бормочет Селифонов.

— Кто такой Федька? — встрепенулся председатель цехкома.

— А это его собутыльник, Федор Жезлов. Слесарь из домоуправления, — пояснил дружинник.

В крохотном кабинетике начальника цеха наступила гнетущая тишина. Токарь Селифонов, взъерошенный, небритый, с поцарапанным носом, сидит на табурете и молча смотрит себе под ноги. Утеряли нить разговора и собеседники Селифонова — начальник цеха, председатель цехкома и трое дружинников. Им, с одной стороны, хочется обрушить на голову бражника весь гнев коллектива цеха, который уже не раз брал его под защиту, но, с другой стороны, вроде и жалко парня.

— Жениться тебе, Селифонов, надо, — попытался оживить разговор председатель цехкома. — Поменьше бы взбрыкивал...

— Здорово живешь! У меня уже дочь в детсад ходит.

Председатель цехкома от такого оборота язык прикусил. На выручку снова пришел начальник цеха.

— Слушай, Селифонов,— начал он деликатно, — вот ты поносишь тут калымщика Федьку. Скажи, пожалуйста: это он подзуживал тебя кусаться и буянить?

— Не в том дело.

— А в чем же?

— Федька ключ консервный сломал. А кильку зубами, что ль, открывать станешь... Хлебнули и кулаком закусили... Потом повторили... А Федька разошелся и говорит: «Плюнь ты на эту кильку, раздавим лучше еще пол-литра. Мне, говорит, халтурка на днях подвернулась...» Ну, вот и перебрали, кажись...

— На троих разливали-то?

— Не-е, вдвоем с Федькой гуляли.

— Послушай, Селифонов, — продолжал начальник цеха, — взял бы ты в праздничный день бутылку вина, принес домой, да и распил бы вместе с семьей за обеденным столом, а? Чинно и благородно!

Селифонов осклабился:

— Гы-ы... Нашли компаньона...

Председатель цехкома нахмурился и, как бы закругляя беседу, сказал:

— Вот что, Селифонов, с тобой, как видно, пива не сваришь. Иди отоспись хорошенько и завтра же приступай к работе, а мы тут покумекаем.

Селифонов встал, нахлобучил шапку и медвежьей походкой вышел из кабинета. А оставшиеся начали гадать, как отвадить человека от хмельного. Один предложил пропесочить бражника на рабочем собрании, другой требовал устроить над ним показательный товарищеский суд, третий придерживался той точки зрения, чтобы собрать против Селифонова все улики и передать директору завода — как директор решит, так тому и быть.

— Все это так, — рассудил председатель цехкома. — Я не против административных мер. Но мы должны смотреть в корень. Я за то, чтобы перевоспитывать даже таких неподатливых, как Селифонов, другими мерами. Почему бы нам не сводить Селифонова, скажем, в Третьяковку или в Музей боярского быта? Правда, на первых порах сокровища искусства могут оказаться ему не по плечу. Давайте возьмем что-нибудь попроще. Ну, например, спортивные мероприятия. Хотя бы тот же ипподром! Как у них там это называется? Дерби?... Заезды?..

— Вот-вот, ипподрому только и не хватало нашего Селифонова, — улыбнулся дружинник. — Там бражников и без него полно.

— Ну, это ты брось обобщать! — обиделся председатель цехкома. — Иной и не в духе придет на ипподром, а посмотрит на русскую тройку, так обо всем на свете забудет... Не кони — демоны!

...Селифонову очень понравилась вылазка на ипподром. Уже на подступах к зрелищам у него приятно защекотало в носу. Запах шел со стороны монументального фронтона, увенчанного бронзовыми конями. Где-то за колоннами звонко хлопали пробки, булькала в стаканы сорокаградусная, слышалось знакомое покрякивание. Селифонов и его закадычный дружок Федька смекнули: никак болельщики заправляются?..

— А мы что, у бога теленка съели? Нам тоже надобно обогреться...

В штурме винно-водочного прилавка им достался графин наливки, живо напоминающей канцелярский клей. Не будь здесь такого бойкого места, подобный напиток никогда не нашел бы спроса. А здесь все идет под метелку. Никакая сивуха не скисает.

Селифонов и Федька хотя и попали на ипподром впервые, но быстро освоились. Сначала они поставили на вороного коня. Билет оказался счастливым — выиграли. А до буфета — рукой подать. По чарке опрокинули за скакуна, по другой — за жокея. И снова сделали ставку. Но на сей раз счастье не улыбнулось им. Они и это событие «обмыли». Что было дальше — представляется как в тумане.

На тротуаре, обняв фонарный столб, друзья долго пробовали голоса на мотив «деревья гнулись». Затем подняли спор: в какой стороне Таганка? Один твердил: «В той!». Другой доказывал: «В этой!». Бранились, лобызались и наконец ввалились в троллейбус, который шел не к Таганке, а совсем в противоположную сторону.

Споткнувшись о ступеньку, Селифонов растянулся на площадке троллейбуса и смачно выругался.

— Нализался на ипподроме! — с горечью сказал кондуктор.

— Назюзюкался по завязку! — добавил один из пассажиров.

Селифонов, с трудом преодолев силу земного притяжения, попытался внести ясность в завязавшийся разговор. Но язык, словно деревянный, не повиновался.

— Я-я... переко-ко... преко... пере-ко-ковываюсь! — выдохнул он вместе с перегаром.

Вот так иногда и «перековывают» бражников. Нашкодит иной хулиган в пьяном угаре, набедокурит в обществе или в семье, за ним уже Фемида по пятам шествует, а его — на поруки. Возьмут под крылышко предприятия или ведомства и обхаживают, как малого ребенка. А он оправится от первого испуга и снова за бутылку.

Не одним этим актом мы потакаем бражникам. Всяк знает, что в ресторане, например, поклонника Бахуса обслужат любезнее, нежели человека непьющего. В штучном отделе гастронома купить осьмушку чая или коробку спичек порой труднее, чем пол-литра водки. Возле таких прилавков вечно толкутся какие-то полупьяные типы. Не успеет добрый человек приблизиться к прилавку, как его уже толкают под бок: «Примыкай, берем на троих». И он, будто ошпаренный, выскакивает из магазина.

...В общественных местах все чаще стали появляться предупреждающие таблички: «У нас не пьют!»

А на подступах к ним — к стадионам, паркам культуры и отдыха, рабочим клубам — шеренгой выстраиваются лотки с горячительными напитками. Для селифоновых это сущая находка. Отведают — и давай куражиться, портить настроение людям.

Стадион и водочный ларек — несовместимы.

Н. ВОРОБЬЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

Что передаст радио

26 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым о детях. «Как мама готовила Сережу в школу». 9.30 — Очерк И. Костина «В Карпатах». 10.00 — Для детей. «Сказка за сказкой». 11.10 — «Народный контроль в действии». 11.30 — Музыкальная передача из Бухареста. 12.30 — «Высота». Передача для строителей 13.00 — Концерт из произведений Бетховена. 14.00 — «Хозяйка своей судьбы». Радиоочерк Таджикского радио. 15.00 — Программа радиостанции «Юность». 16.00 — «Чукотка — край больших свершений». Выступление секретаря Чукотского райкома партии А. Ельчанинова. 16.15 — Для старшеклассников. «Путешествие в мир знаний». 17.05 — С. Прокофьев — Первый концерт для скрипки с оркестром. 17.30 — «Страна готовится к съезду». «Вахта нефтяников моря». Репортаж. 17.45 — Мелодии Монголии. 18.30 — Ленинский университет миллионов. «Вечно живой». Страницы из биографии В. И. Ленина. 19.00 — «Час ожидания». Радиопостановка. 20.00 — Международный дневник. 20.20 — Сцены из оперных спектаклей. 21.00 — Наши комментарии. 21.30 — «Сельские музыкальные вечера». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность».

На волне 1141 метр. 20.30 — «Школа передового опыта сельского хозяйства». «Механизаторы — животноводам».

На экранах телевизоров

26 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Телевизионные новости. 12.15 — Для школьников. «Артек открывает объятия». Кинофильм. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников. «ГНОМ». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Воздушные ворота Москвы». Телевизионный репортаж. 19.00 — «Чехов и МХАТ». Спектакль-концерт. 20.30 — Ленинский университет миллионов. «Рождение большевизма». 20.50 — Международная встреча по хоккею. ЧССР — СССР. Передача из Праги. В перерывах — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Московские новости. 19.00 — «Физкультура и спорт». «Год 1965-й». Викторина. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.10 — Фестиваль ленинградского музыкального искусства в Москве. Концерт. 20.50 — «Встреча друзей». Московский электроламповый завод — Берлинский завод телевизионной электронной аппаратуры. 21.30 — Я. Апушкин «Лейтенант Шмидт». Телевизионный спектакль. Часть 2-я. 22.35 — Телевизионные новости.

Сегодня в театрах

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — Дон Карлос.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Севильский цирюльник.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — Зима тревоги нашей.

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — Дядя Ваня.

МАЛЫЙ ТЕАТР — Главная роль.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Рождество в доме синьора Купьелло. Назначенный на 27 ноября спектакль «И вновь — встреча с юностью» отменяется. Билеты подлежат возврату в течение 10 дней.

Какая будет погода

Сегодня в Москве и Московской области ожидается ухудшение погоды, снег, метель. Ветер восточный, умеренный. Температура минус 7 — минус 9 градусов. В последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, временами слабый снег. Ветер южный, юго-западный 3—7 метров в секунду. Температура 27 ноября ночью 13—18, днем 7—10. 28 ноября ночью 7—12 градусов, днем 4—8 градусов мороза.

Наш адрес: Москва, улица «Правды», 24

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — Д 1-73-[illegible]. Издательство — Д 3-11-03.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 02569. 50102. Изд. № 1975.